


Acusaciones cruzadas por el cierre de la fábrica de Baradero entre la UCR y Economía

# A LOS GRITOS POR EL DUMPING

Página/5

**CON UN GOL DE RODRIGUEZ**

## Español echó a Racing de la Liguilla en el último minuto

Página/16



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1575 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000





Padres y docentes repudiaron las advertencias del Presidente:
"No mandamos a nuestros hijos, vamos con ellos"

Página/2/3

# AMENAZAS A MARZO




Ricardo Balleste

**SALONIA Y MANZANO RESPALDARON A MENEM**

Página/2

Subversivos, judíos, jóvenes, *por J. M. Pasquini Durán* **4**

Se vino el frío, *por Daniel Sosa* **6**

## GRAVAMEN

Los micrófonos de Radio América temblaron ayer por la pelea sobre la fábrica textil de Baradero que cerró aduciendo ser víctima de dumping. Cuando Leopoldo Moreau tomó la ofensiva explicando que Industria y Comercio estableció primero un gravamen antidumping del 24 por ciento para bajarlo después al 12, el ministro decidió pararlo con un golpe decisivo:

—No es 24 ni 12, es 20 o 22. Usted se informa por **Página/12**, que dice 24 —se exaltó Domingo Cavallo, que por lo visto no se "informa" con **Página/12** pero lo lee cuidadosamente.

El diputado trastabilló y sólo atinó a decir: "Pero no, ¡cómo me voy a informar por **Página/12!**".

Por la tarde, el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, explicó oficialmente que el meneado gravamen fue fijado en un principio en 23,99 por ciento y que luego se lo redujo al 12,09. Schiaretti no aclaró si él también se informa con **Página/12**.

**"Es pura ilusión que se puedan resolver ahora los problemas de docentes y jubilados"**

## Cavallo descartó cualquier aumento

Página/3

AMPLIO RECHAZO A LAS AMENAZAS DEL

# RESPUESTA CON MUCHA

## Salonia abucheado en Neuquén

Las movilizaciones de protesta en contra de la política educativa persiguen al ministro Antonio Salonia. Ayer en Neuquén tuvo que reunirse con miembros de la coordinadora de centros de estudiantes para tratar de calmar los reclamos de la concentración, cuyo número y entusiasmo alteró el ritmo provincial. Si bien poco antes de encontrarse cara a cara con los adolescentes Salonia había dicho que Menem tenía razón en su advertencia sobre la utilización subversiva de las manifestaciones, en el diálogo directo relativizó la cuestión "porque las palabras del Presidente se reprodujeron mal".

La explicación, sin embargo, no logró persuadir a los estudiantes, quienes al ser informados por sus dirigentes continuaron abucheando al jefe del Estado y a su ministro. Con veinte minutos de demora, después de atender los imprevistos de coyuntura, Salonia se reunió finalmente con el gobernador Jorge Sobisch y firmó el convenio de transferencia de los colegios nacionales a la provincia. Además, aprovechó la oportunidad para reiterar que "siempre defendimos y defenderemos la escuela pública".

Padres, docentes, alumnos, gremios, políticos, legisladores y organizaciones de derechos humanos rechazaron las amenazas del presidente Menem hacia quienes participan de las marchas en defensa de la escuela pública. Sólo los miembros del gabinete intentaron justificar lo dicho por el Presidente.

**Una catarata de repudios, por lo menos dos denuncias penales —y la amenaza de muchas más—, críticas y proyectos de resolución en el Congreso nacional, acusaciones de autoritarismo y el total rechazo de los padres, docentes, entidades gremiales, de derechos humanos, legisladores y partidos políticos, fue la respuesta que recibió ayer el presidente Carlos Menem ante su decisión de señalar a las movilizaciones en defensa de la educación pública como el campo fértil para el "rebrote de la subversión". Unicamente las voces que partieron del gabinete nacional aceptaron y trataron de justificar la advertencia lanzada por Menem el jueves en San Miguel de Tucumán. Más allá de la bronca y el miedo que generaron esas palabras en padres y alumnos, la CTERA y organizaciones de derechos humanos realizaron una conferencia de prensa para repudiar las declaraciones del Presidente y anunciar la posibilidad de concretar una marcha la semana próxima "para poner la alegría y la democracia frente a la amenaza y la muerte", al mismo tiempo que maestros y profesores de las escuelas nacionales y bonaerenses, junto con los profesores universitarios agrupados en la CONADU, ratificaron ayer la huelga de 24 horas dispuesta para el próximo miércoles. Los padres de los alumnos, reunidos ayer en la Mesa Permanente en Defensa de la Educación, repudiaron los dichos de Menem y aclararon públicamente: "Nosotros no mandamos a nuestros hijos a la calle, sino que los acompañamos y estamos con ellos".**

Claramente "custodiado" por sus ministros y allegados, el presidente Menem no realizó declaraciones en toda la jornada. Fueron los integrantes del gabinete —especialmente José Luis Manzano—, los encargados de "aclarar" que las palabras del Presidente no constituyeron una amenaza sino una "preocupación" por que los jóvenes no sean utilizados como "carne de cañón", según las palabras escogidas por el titular de Defensa; Erman González (ver más información en esta página). La dimensión de la polémica hizo que los ministros pasaran gran parte de la mañana de ayer hablando por las radios, en un intento de amenguar el impacto de las palabras presidenciales.

No obstante estas aclaraciones, la CTERA brindó una conferencia de prensa a la que se sumaron los organismos defensores de los derechos humanos con el fin de repudiar las advertencias de Menem y anunciar una movilización para la próxima semana "en reafirmación de la democracia y del derecho a peticionar". "Defendamos este derecho", dijo Mary Sánchez, titular de CTERA, "nos parece contradictorio que el Gobierno diga, por una parte, que quiere solucionar el conflicto y por otro lado nos amenace, prácticamen-

GABINETE PREOCUPADO

## Entre la metáfora y la exégesis

**(*Por Gabriela Cerruti*) El presidente Carlos Menem exageró ayer una oportuna disfonía para evitar aclaraciones sobre sus augurios para el eventual destino de las protestas sociales. Fueron los ministros, en cambio, los encargados de sostener sus dichos, algunos intentando darles sólo un carácter metafórico —como los titulares de Educación, Antonio Salonia, o Justicia, León Arslanián— y otros profundizándolos, como José Luis Manzano o Erman González. Los titulares de Interior y Defensa aseguraron, con datos imprecisos y contradictorios, que el Presidente había hecho esa advertencia basándose en informes de los servicios estatales de inteligencia.**

*—¿Usted no cree que el Presidente no debió haber advertido sobre la posibilidad de que haya nuevas madres de desaparecidos?* —le preguntaron al ministro Manzano cuando llegó a la quinta que fuera del general Juan Perón en San Vicente (ver página 9).

—Al contrario. Si en su momento los políticos en vez de especular con estas cosas y haberlas alentado hubieran tenido actitudes categóricas de que la violencia no debe formar parte del abecedario político se hubieran evitado hechos de este tipo, contestó el ministro repitiendo la explicación favorita de los militares sobre el origen de la represión de la década pasada.

Manzano fue el principal exégeta de las afirmaciones presidenciales, después de pedirle al secretario general, Eduardo Bauzá, que le sugiriera a Menem que no volviera a incursionar en el tema. De cualquier forma, y pese al empeño puesto en ratificar públicamente la oportunidad de aquellos dichos de Tucumán, los voceros habituales de Interior se encargaron durante el día de asegurar que toda la "culpa" era del ministro de Defensa, Erman González, que "le llena la cabeza a Menem con el tema de la subversión".

Algo de esto sugirió el ministro públicamente cuando explicó que Menem había hecho esas declaraciones sobre la base de la información recogida en un encuentro mantenido en Olivos con la Jefatura del Estado Mayor Conjunto para analizar la posible actividad de Sendero Luminoso en el país. Manzano sostuvo que el Gobierno tiene detectada actividad del ex líder del Movimiento Todos por la Patria, Enrique Gorriarán Merlo, "en el sur de Brasil o Bolivia", y aseguró que "hay directivas para que sus seguidores salgan a reclutar en sectores intelectuales, porque no hay reclutamiento ni de obreros ni de campesinos". Manzano no logró ser mucho más preciso que eso, a pesar de la insistencia periodística, ya que luego dijo desconocer dónde está Gorriarán Merlo "porque si lo supiéramos lo entregaríamos a la Justicia".

*—¿Usted puede explicar qué secuencia lógica utilizó el Presidente para unir las movilizaciones con el terrorismo y concluir luego en la posibilidad de nuevas desapariciones?*

—Bueno, eso hay que preguntárselo al Presidente.

*—Usted es su ministro de Interior...*

—Pero no soy su telépata— respondió, agotada su capacidad de exégesis.

El ministro González prefirió responder con una imagen cuando se le pidieron precisiones acerca de la información cierta con que contaría el Gobierno para alertar sobre el posible ingreso de senderistas a la Argentina. "Es como el cólera: primero estuvo en Perú, después en Bolivia y a poco andar lo tuvimos en nuestro país." González admitió que el Gobierno no tiene datos puntuales y que sólo está haciendo "tareas de prevención" y volvió a demostrar que sigue vigente su interna con Manzano cuando aseguró que se trata en realidad de la acción de "narcoterroristas, que primero estaban financiados por los países que compartían su ideología y ahora por el narcotráfico". Su colega de Interior había dicho, en cambio, que hablar de narcoterrorismo "es hacer política ficción".

Con poca fortuna, el ministro de Justicia, León Arslanián, presidente de la Cámara Federal que juzgó a los jefes de la represión, intentó explicar que el Presidente había hecho "una serie de reflexiones que no han sido bien captadas por los medios, por lo menos en su contexto y su significación" y que "no tiene sentido tomar literalmente las cosas que uno expone cuando está hablando ante cientos de micrófonos".



Mario Manusia

**Manzano y Bauzá, caras largas y justificaciones.**
*Los ministros salieron a explicar las amenazas de Menem.*

## Discusión en todas las escuelas

**"Lo que pasa es que este gobierno cree que todos los que piensan son subversivos —dijo un estudiante de 14 años a su profesor de educación física— pero yo no soy subversivo." La conversación ocurrió a la salida de una clase-taller en la que treinta chicos de 14 y 15 años de la ENET Nº 25 analizaron las advertencias del presidente Carlos Menem. El adolescente fue uno de los alumnos que dijeron sentir "miedo" ante esas declaraciones y que pidieron consejo al profesor; el resto aseguró que "refuerzan nuestras ganas de pelear". Las palabras de Menem encontraron eco en cientos de escuelas y casas, aun en los chicos que no leen los diarios. Lo ocurrido en el ENET Nro. 25, es un buen ejemplo del pensamiento de los chicos al día siguiente de las urticantes declaraciones de Tucumán.**

La discusión comenzó cuando un chico mostró un ejemplar de **Página/12** al profesor de gimnasia, Filimer Ferro, y le preguntó qué pensaba de "lo que dijo Menem". Ferro fotocopió la tapa y páginas 1 y 2, y las repartió a los cinco grupos en los que se organizaron los estudiantes. La tarea consistía en leer las hojas y opinar sobre el tema. El profesor no opinó —"hubiera influido en ellos, porque a mí me prohibieron trabajar durante la dictadura, y hay cosas que es muy difícil olvidar", dijo—. Uno de los grupos, después de pensar varios minutos, dijo que "las palabras del Presidente son una amenaza abierta y clara". Otros adolescentes contestaron que "Menem habló en potencial, no dijo que va a hacer lo mismo que los milicos" y hubo una tercera postura según la cual "podría ser un consejo, para que nos cuidáramos de que no haya infiltrados en las marchas".

"Mirá —dijo un chico de 15, con bigote incipiente— él (por Menem) no aclara qué entiende por infiltrado o terrorista. Como las marchas son de docentes y alumnos, los infiltrados deben ser nuestros padres..." Una adolescente de cara lavada y bucles rubios agregó: "No es posible que en una marcha se infiltre cualquiera, porque cuando los del MAS quisieron meterse los hicimos ir al fondo de todo, separados. Estas marchas son nuestras, y nosotros no somos terroristas ni políticos".

A las dos de la tarde, después de esa clase, los chicos que forman el centro de estudiantes se reunieron en un aula vacía. Uno sacó del bolsillo la fotocopia, doblada prolijamente en cuatro. "Esto no nos va a parar", dijo. En la cantina, los directores y profesores de la ENET planeaban las medidas a seguir el próximo miércoles, día de paro. "Venimos a las cinco en punto, con los chicos vamos a 'abrazar' el colegio, a rodear el edificio." Alguien acercó la fotocopia a la mesa y dos profesoras muy jóvenes coincidieron en que "las palabras de Menem son muy peligrosas porque hace muy poco tiempo desaparecieron 30.000 personas en este país. Los chicos entienden eso, saben eso, aunque tengan sólo 13 o 15 años. Ellos se movieron como nunca en estas marchas, y sinceramente su actitud nos sorprendió mucho. Es muy bueno lo que está pasando con los chicos. ahora Menem quiere que tengan miedo, quiere que los padres se asusten. Eso es coherente con su política. Es muy peligroso".

Otro profesor recordó que en la ENET 25 "desapareció Roberto Santoro, el escritor, que era el jefe de preceptores. Se lo llevaron de acá, y también se llevaron a tres chicos del centro, de 4°, 5° y 6° año. La historia de este lugar es muy triste, por eso las declaraciones del Presidente suenan tan terribles".

PRESIDENTE

# CLASE

te, con la represión". Sánchez ratificó el paro docente del miércoles que "congregará a 200.000 trabajadores nacionales y provinciales" y señaló que la actitud del Presidente fue "de subestimación hacia los padres y los jóvenes y parece que tiene que recurrir a la amenaza ante la falta de respuesta. No olviden que (el ministro de Educación) Salonia hizo suyas las palabras de Menem" (ver recuadro).

En la misma reunión, los dirigentes señalaron que los abogados de todas esas entidades están estudiando la forma más efectiva de iniciar acciones legales contra el presidente de la Nación. Así, las primeras derivaciones concretas de la declaración de Menem se dieron en los ámbitos de la Justicia y el Parlamento: el diputado socialista Alfredo Bravo y el dirigente radical Roberto Bases se presentaron ante la Justicia Federal para radicar denuncias contra Menem por el supuesto delito de "amenazas e intimidación pública", mientras que distintos legisladores pidieron una sesión especial en la Cámara de Diputados para repudiar las declaraciones del Presidente y "desagraviar a la comunidad educativa".

Los repudios se repitieron durante toda la jornada y tomaron forma en innumerables comunicados y declaraciones en los medios de comunicación. Desde "estupor" hasta "indignación", en los gremios docentes los dichos de Menem catapultaron sentimientos de total rechazo y obligaron a reafirmar la continuidad del plan de movilización y paros por mejores salarios y en defensa de la educación pública. Como era de esperar, la pequeña reunión que se realizó ayer entre funcionarios del Ejecutivo y representantes gremiales para encontrarle una salida al conflicto terminó como las anteriores: un fracaso.

En el plano político, el radicalismo no escatimó adjetivos: "reflejo autoritario", "regresión política", "imputaciones falsas" e "hipocresía y falta de ética", aparecieron en los comunicados de los distintos estamentos partidarios. Hasta el propio ex presidente Raúl Alfonsín reapareció para señalar que si las declaraciones de Menem no fueron "desafortunadas y fruto de la improvisación, sería gravísimo". A excepción de la UCeDé, todos los partidos, como el PI, el PC, el MAS, el socialismo en sus distintas vertientes y agrupaciones provinciales rechazaron con mayor o menos énfasis los dichos de Tucumán. Muchas entidades se sumaron a la crítica, entre éstas la de los jubilados. Carlos Imizcoz, de la Coordinadora de Jubilados y Pensionados, salió a "despreocupar" a Menem: "Muchos jubilados lamentablemente ya no tenemos a nuestras madres para que vayan a Plaza de Mayo por si nos hacen desaparecer", dijo, al aclarar que seguirían marchando todos los miércoles.

Alejandro Amdan



**Mary Sánchez, de CTERA, junto a representantes de organismos de derechos humanos.**
*"El presidente Menem recurrió a la doctrina de seguridad nacional, que provocó un baño de sangre."*

NI MAESTROS NI JUBILADOS

## Cavallo promete no dar aumentos

**"Todas las veces que voy a entrevistarlo, el presidente Menem me dice que no tenemos que aflojar", relató ayer Domingo Cavallo para desalentar en seguida cualquier expectativa de aumentos para docentes y jubilados. "No vamos a aflojar. La gente nos pide que no aflojemos", insistió, agitando el fantasma del retorno de la inflación y volviendo a tildar de "demagogos" a los radicales, incluido Fernando de la Rúa, por sostener que, conquistada la estabilidad, el Gobierno tendría que demostrar sensibilidad social.**

Ya en tren de presagios, el ministro anticipó que en julio "habrá unos puntitos más en el índice", aunque en verdad sólo debió referirse a unas décimas de punto. Las previsiones oficiales predicen que el índice de precios al consumidor, que subió 0,8 por ciento en junio, treparía a 1,5 por ciento este mes. Esto se preveía desde hace largo tiempo porque los meses invernales son picos estacionales en la inflación, especialmente por el encarecimiento de los alimentos frescos.

Cavallo prefirió, en cambio, culpar del repunte inflacionario a "la actitud demagógica de la oposición", debido a que impidió en el Parlamento que prosperara el proyecto oficial de dispersar el pago del aguinaldo. El proyecto, según indicó con amargura el mediterráneo, "está durmiendo en la Cámara de Diputados". Lo cierto es que tampoco ningún legislador justicialista se ha preocupado por despabilarlo.

De todas formas, la acusación de Cavallo resulta poco consistente con recientes declaraciones suyas, en las que reconoció un estancamiento de la demanda, considerándolo un fenómeno positivo. Decir ahora que el pago del medio aguinaldo es el causante del nuevo respingo en el índice de precios equivale a interpretar que ha provocado una presión de demanda sobre los mercados. Esto contradice las expresiones recientes del propio Cavallo y todos los testimonios sobre los asomos recesivos.

Irritado y muy verborrágico, extendiéndose en una nueva salida al aire por Radio América, en el programa de Bernardo Neustadt, el morador de Hacienda no le perdonó la vida a Oscar Shuberoff, rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, a quien acusó de estar "despilfarrando" recursos para hacer proselitismo con el ciclo básico común. También le imputó gastar en el rectorado 20 millones de dólares al año y mantener a "personal docente que está haciendo tareas de adoctrinamiento político".

Después de que Cavallo hiciera referencia a haber visto diversos programas de televisión, incluyendo los de Sofovich, Grondona y del propio Neustadt, éste le preguntó con cierto asombro:

—¿Usted cuándo puede trabajar si está viendo todos los programas?

—Mis hijos dicen que soy el torturador del zapping— explicó el implantador de la convertibilidad.

Volviendo a lo suyo, Cavallo aseguró que "si nos pusiéramos a dar aumentos (a docentes y jubilados) estaríamos instalando, no la inflación, sino la hiperinflación". Afirmó acto seguido que la estabilidad es la que permite que vengan capitales y que haya inversiones, aunque lo cierto es que éste es un tema que causa máxima preocupación en el equipo económico. Los analistas mediterráneos están afligidos porque no aparece una corriente de inversiones productivas, por lo que ha empezado a discutirse un paquete de medidas capaz de generarlas. Estas incluirían un papel más activo de la banca estatal, emprendiendo así un camino inverso al seguido hasta ahora, a la vista de la escasa propensión de la banca privada a financiar proyectos productivos.

## "No los mandamos, vamos con ellos"

"Es lamentable que un presidente elegido democráticamente tenga expresiones propias de un gobierno autoritario." Directamente involucrados por el pedido de Carlos Menem de que "no manden a sus hijos a la calle", los padres de alumnos primarios y secundarios —reunidos en la Mesa Permanente en Defensa de la Educación, que promovió la masiva movilización de la semana pasada— rechazaron "enérgicamente" las manifestaciones del primer mandatario. El grupo —integrado también por la FUA, la FUBA, la FUT y representantes de organizaciones gremiales y centros de estudiantes— definió, además, como un "evidente intento intimidatorio" los dichos de Menem.

"Ante las declaraciones vertidas por el Presidente en la provincia de Tucumán", los padres dejaron claro ayer que "no mandamos a los chicos a la calle. Estamos con ellos en la calle, juntos, en defensa de la escuela pública". La postura quedó reflejada en el documento elaborado por la Mesa Permanente, que declaró "el más enérgico rechazo ante el intento de vincular las legítimas demandas de la comunidad educativa —expresamente garantizadas por la Constitución nacional— con supuestas estrategias que pudieran poner en riesgo el sistema democrático, cuya vigencia no es patrimonio del Gobierno sino del conjunto del pueblo". El texto aclara que "seguiremos unidos bregando por una educación al servicio de nuestro pueblo", pese al "intento de intimidar y enrarecer el clima pacífico que ha rodeado el reclamo de la comunidad educativa". Además destaca que las expresiones de Menem, "propias de un gobierno autoritario, provocarían temor en la sociedad de no ser porque la vigencia democrática pone límites a la voluntad arbitraria de los gobernantes".

La declaración de la Mesa Permanente en Defensa de la Escuela Pública sintetiza las opiniones de los padres, quienes coincidieron en definir las afirmaciones del Presidente como "una velada amenaza para asustarnos". La titular de la cooperadora del Nacional Nicolás Avellaneda, María Prado, consideró "triste que en nombre de la democracia se viertan manifestaciones intimidatorias y se pretenda restablecer la doctrina de la seguridad nacional, propia de la época del Proceso". Tras calificar como "lamentables" los dichos de Menem, el presidente de la cooperadora del Nacional Roca expresó que "no creo que el Gobierno consiga frenar las protestas de esta manera. Estamos aprendiendo que la democracia se defiende con más democracia y por eso seguiremos movilizándonos". Por su parte, Julio Banzas, padre de un alumno del Comercial Nº 7 Manuel Belgrano estimó que "Menem dice semejante barbaridad porque no hay argumentos políticos de peso para enfrentar los reclamos de la comunidad educativa".

Varios padres evaluaron también que "el Gobierno trata de dar una señal clara en el sentido de 'negociar podemos, pero no vamos a aguantar más gente en la calle'". Adhiriendo a este razonamiento, Félix Daicz —padre de un joven del Nacional Buenos Aires— dijo que "al percibir que las demandas en defensa de la educación pública alcanzaron una cohesión contra una determinada política de este gobierno que nunca antes se había dado, el Presidente recurre a los fantasmas del pasado argentino".

Convencidos de que "la movilización es un derecho que nos asiste", padres, docentes y alumnos continuarán la semana próxima levantando sus reclamos, pese a las "amenazas" lanzadas por Menem.

# SUBVERSIVOS, JUDIOS, JOVENES

(*Por José M. Pasquini Durán*) A los pocos días de iniciadas las protestas de la comunidad educativa, comenzó a circular con insistencia una versión, sin fuente identificada, acerca de la infiltración por el norte argentino de Sendero Luminoso, la guerrilla peruana que se ha distinguido por actos de crueldad y desatinos políticos. No era la primera vez que el rumor rebotaba en las redacciones pero, igual que en anteriores oportunidades, esta vez también las autoridades encargadas de proteger las fronteras nacionales lo descartaron de inmediato. A pesar de estas desmentidas, el presidente Carlos Menem convirtió el rumor en información oficial durante la rueda de prensa que ofreció el jueves en Tucumán. Con el mismo tono informal que suele utilizar para tratar los temas más serios y los más frívolos, el jefe del Estado colocó ese dato en el contexto de la protesta social en defensa de la educación pública y pronosticó posibles consecuencias de tal gravedad que, sin duda, están destinadas a sembrar alarma primero entre padres, docentes y alumnos y luego en la sociedad entera.

En síntesis, la máxima autoridad del Gobierno formuló la siguiente hipótesis: 1) la infiltración de Sendero Luminoso "es un peligro latente", pero no aclaró qué está pensando para prevenirlo; 2) calificó las movilizaciones populares como "el territorio que aprovechan para infiltrarse los terroristas" y también que Enrique Gorriarán Merlo, jefe terrorista buscado por el asalto al cuartel de La Tablada, "tiene contactos con algunos de estas movilizaciones", aunque no identificó quiénes ni dónde; 3) después de advertir a los padres que "no manden a sus hijos permanentemente a la calle porque pueden ser víctimas de estos subversivos y los argentinos ya tenemos experiencia en la materia", agregó: "no vaya a ser cosa que volvamos a tener otro contingente de Madres de Plaza de Mayo".

Es obvio que especulaciones de este tipo merecen más que respuestas improvisadas frente a un grupo de reporteros para fundamentar un juego de hipótesis. No se puede alarmar a la población con la amenaza de un rebrote terrorista ni se puede descalificar al multitudinario movimiento en defensa de la educación, que ha merecido el respaldo de un ancho abanico de posiciones ideológico-políticas, acusándolo de intenciones sediciosas, sin hacerse cargo de las consecuencias. Advertidos quizá de la envergadura y los alcances de las palabras presidenciales, algunos funcionarios se ocuparon de atribuir esas reflexiones a un pasajero estado de irritación emocional provocado por las manifestaciones de descontento público que mereció la comitiva oficial tanto en Jujuy como en Tucumán. Otras fuentes del oficialismo intentaron explicarlas como una táctica de shock destinada a restringir futuras agitaciones sociales, como si las relaciones entre el poder y la sociedad tuvieran que ser tamizadas en democracia a través del miedo a la violencia, tal cual ocurría con la dictadura militar.

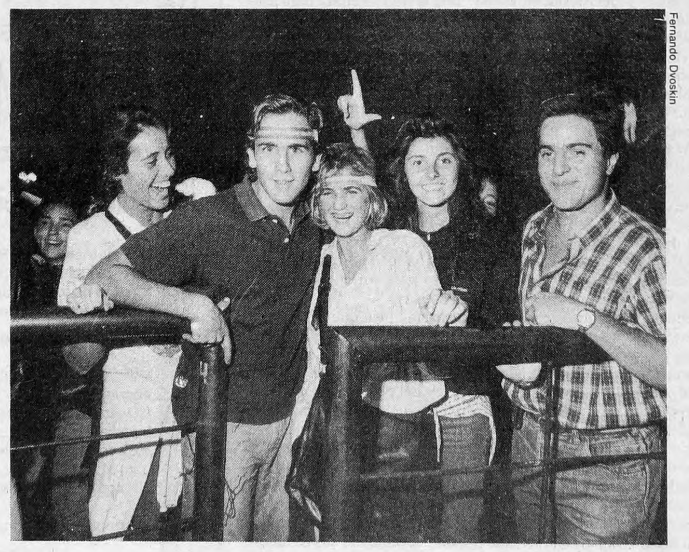
Los motivos para hacer reflexiones de ese tamaño importan menos, en realidad, que las reflexiones mismas y sus probables deslizamientos hacia otras posiciones que renacen como estigmas del pasado más o menos reciente. En primer lugar, hay que decir que la supuesta existencia de alguna minoría desconocida que aliente vocaciones terroristas no indica para nada la actitud de la mayoría de los argentinos que han condenado y condenan, casi al nivel de fobia, las estrategias de violencia. El terrorismo político, no importa cuál sea su signo, en este tiempo es demencia criminal y como tal merece ser tratado. No existe razón alguna para suponer que los manifestantes por la escuela pública, o los estatales de Jujuy sin empleo, o los jubilados mal pagos de Tucumán o los vecinos de Baradero que repudian el cierre de una fábrica, son tropas de Sendero Luminoso o de cualquier otro aventurero del mismo tenor. Convendría aclarar, en cambio, si para el Gobierno toda disidencia es subversiva o está condenada a sufrir la influencia del terrorismo, porque en ese caso la oposición y hasta la simple crítica quedarían fuera del sistema democrático, y éste se reduciría a la condición de casa privada del oficialismo. El mismo intento de desacreditar al otro porque no piensa igual que uno, calificándolo de subversivo, es siempre un espejismo perverso de la realidad, que la oculta en lugar de descubrirla. Esos espejos deformantes que sirven para reírse en los parques de diversiones suelen producir tragedias cuando se los usa en política para reflejar el paisaje social o la identidad del oponente.

## Sofismas

El argumento aparente con lo que se quiere defender lo que es falso es un sofisma. Sobre dos de ellos se construyó la represión antisubversiva de la dictadura: "El primero dice todos los detenidos son subversivos' [...]; la detención convertía a una persona en subversivo. Concebido esto, el segundo paso de este método perverso fue considerar que un subversivo es una especie de subhumano, de sanguijuela a quien se le puede torturar o matar. Como se dijo haciendo referencia al régimen nazi, una vez que se convence a la sociedad de que una minoría o un grupo puede equipararse a una sabandija, el paso que hay que dar para llegar al propósito de exterminarla no es ya demasiado grande". Así lo describió bien el fiscal Julio Strassera en su alegato ante el tribunal —del que formó parte el actual ministro de Justicia León Arslanián— que juzgó a los comandantes del Proceso.

La cita encaja con la macabra presunción de futuros contingentes de nuevas Madres de Plaza de Mayo, es decir de nuevas víctimas de otra guerra sucia. A la pretendida relación joven-subversión sólo le falta agregarle la droga para componer el cuadro del "narcoterrorismo" y la "narcosubversión" que el mismo Presidente definió, cuatro días antes, como dos de los tres nuevos desafíos para los futuros combates de las Fuerzas Armadas. Se hace difícil pensar que aun en la liviandad de un dicho improvisado pueda concebirse una respuesta de la democracia a la agitación popular idéntica a la que ofreció el régimen dictatorial, pero la posibilidad fue enunciada en público por la más alta investidura del Poder Ejecutivo. De insistir en esa hipótesis, hasta el repulsivo indulto a los jerarcas del terrorismo adquiere un nuevo y estremecedor significado. El síndrome de Estocolmo, por el cual la víctima se identifica con el verdugo, no puede ser el fundamento de la moral ni de la ética de la democracia.

El Gobierno debería comprender que categorías arcaicas de análisis producen resultados también antiguos, descalificados e incompetentes para afrontar los desafíos de las verdaderas novedades sociales, entre ellas las actitudes de un nuevo ciudadano al que le preocupa, además de la problemática económica, el género de vida que se le propone para él y para su familia, en el que la educación ocupa un lugar prioritario. A partir de esas preocupaciones y debido a la desconfianza que acumuló sobre las instituciones del poder, a las que considera corrompidas en distinto grado, ese ciudadano irrumpe en la vida pública, de manera inusual respecto de las tradiciones, para demandar por sus derechos o, para decirlo mejor, animado por la creciente conciencia sobre sus derechos. Sale a la calle en desorden, con tumulto, justamente porque emergen sin premeditación organizada y con el único propósito de hacerse escuchar por las autoridades mediante la pacífica reivindicación de sus opiniones y sueños. "¿De qué otro modo podríamos lograr que el Gobierno se entere de nuestras opiniones, si los que deberían representar al pueblo no cumplen con su trabajo?", preguntaba un joven secundario frente a las cámaras de televisión y en su pregunta estaba la verdadera explicación sobre la génesis del movimiento que defiende la educación.


Fernando Dvoskin

Movimientos de esa naturaleza en lugar de subvertir el orden lo legitiman, porque acuden a la plaza no en tren de combate sino para hacerse escuchar. "La legitimidad política de un gobierno —escribió Vaclav Havel, presidente de Checoslovaquia, después de su propia experiencia— es el poder de los que no tienen poder." Cuando un gobierno desconoce, rechaza, malversa o defrauda esa expectativa pública, cuando pretende ignorar los mensajes de la calle o de las urnas, o peor,cuando los coloca en una falsa perspectiva, lo único que consigue es perder legitimidad democrática. Si no desanda el camino inaugurado por sus desafortunadas declaraciones en Tucumán, el Presidente habrá dado un paso en falso en esa dirección. Y, como dicen los chinos, hasta el camino más largo siempre comienza con el primer paso.

La hipótesis oficial fue más chirriante si cabe, porque llegó justo después de otras afirmaciones pronunciadas por un amigo íntimo del Presidente y apasionado defensor de Amira Yoma y del Gobierno. El empresario Jorge Antonio arremetió contra la prensa, y en particular contra este diario, al mismo tiempo que Carlos Menem se arrepentía de sus relaciones con algunos medios. Este confesó que había creado "monopolios de la prensa" y aquél atacó una falsa conspiración judía, tratando de convertir a la noticia que lo involucra en un acto racista antiárabe. No fue una afirmación ligera, ya que la reiteró por lo menos una segunda vez, enfatizando que estaba seguro de lo que acusaba.

Simplificar la realidad, para aliviar la propia situación comprometida hasta convertirla en una lucha racial, es el típico maniqueísmo primitivo que utilizó siempre el antisemitismo para suprimir las diferencias y las inequidades sociales, para resumir todas las distinciones —entre ricos y pobres, entre delincuentes y honestos— en una sola diferencia: judíos y no judíos. Con dolorido sarcasmo, Sartre escribió que el antisemitismo "es la expresión de cierto sentido feroz y místico de la propiedad inmobiliaria". También la represión antisubversiva del Proceso hizo especial escarnio en el judío, porque "el antisemitismo se presentaba como contrapartida de una deformación de lo cristiano en particular y de lo religioso en general", consta en el informe final de la CONADEP (*Nunca más*), ya que Dios y los valores cristianos eran usados "para forjar en todo el personal represivo una moral de combate". Al grito de "somos Dios" los verdugos aniquilaban a los hijos de las Madres de Plaza de Mayo en los centros clandestinos de tortura y de detención.

Tanto en un caso como en el otro, no son las comunidades educativa y judía las únicas que están afectadas. La defensa de sus derechos y libertades es una responsabilidad compartida por todos. Nadie puede sustraerse a ella ni permanecer callado o indiferente, sin riesgo de comprometer su propio futuro. Del mismo modo, es una tarea común oponerse a que la discriminación, el prejuicio, la ignorancia y la violencia pretendan imponerse a la decisión mayoritaria de vivir en convivencia y en pluralidad democráticas.

ACUSACIONES POR HISISA

# Todos tiran del hilo

**El conflicto por el cierre en Baradero de la fábrica de fibras acrílicas Hisisa derivó ayer en una guerra de acusaciones cruzadas, que incluye sospechas de corrupción.**



Alejandro Amdan

**Eduardo Villalba, secretario general del Ministerio de Economía.**
*Rechaza las sospechas de favoritismo: "Los pedidos son usuales".*

*(Por Luis Cortina)* **La denuncia del diputado Leopoldo Moreau (UCR), acusando al jefe de la secretaría privada de Domingo Cavallo de ejercer influencias en favor de la empresa textil mexicana CYDSA, dio pie a una furibunda ofensiva del Gobierno, cuyo primer paso lo dio el propio jefe de Economía al polemizar por radio en la mañana de ayer con el legislador (ver aparte), y siguió más tarde al mando del secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, quien acusó a Moreau de estar utilizando políticamente el cierre de la planta de fibras acrílicas de Hisisa en Baradero (cierre debido, según la firma, "a la competencia desleal" de la empresa mexicana, que exporta a la Argentina a precios de dumping) y a los directivos de Hisisa de intentar presionar a Economía con ese hecho para obtener la aplicación de derechos específicos sobre la importación de fibras, para "disimular su ineficiencia y seguir vendiéndole caro a los argentinos".**

Antes que Schiaretti, el actual secretario general del Ministerio de Economía y que fuera jefe de la privada de Cavallo hasta un mes atrás, Eduardo Villalba, entregó a la prensa la documentación que le enviara en setiembre del año pasado el gerente general de CYDSA, agradeciéndole su "valiosa intervención" en los trámites relacionados con su asociada en la Argentina, Cordonsed, y "todo el esfuerzo que usted y el Ministerio de Economía hagan en dirección a brindarnos un trato equitativo" al de su competencia local (Hisisa). También forma parte del dossier el memorándum que Villalba mandó a Schiaretti adjuntándole la documentación entregada en México a Cavallo "por el secretario (de Comercio mexicano, Javier) Serra Puche", para que estudie el caso y explique a su jefe la decisión a tomar.

En realidad, esta información ya había sido anticipada en exclusiva por **Página/12** el martes 12 de mayo, aunque como el propio Leopoldo Moreau reconoció ante Domingo Cavallo, él no se informa por este diario. Al presentar su descargo, Villalba señaló a los periodistas que lo que el diputado "intentó utilizar como una amenaza de publicar algo supuestamente oscuro", se trata de un "procedimiento normal que suele ocurrir en cualquier viaje del ministro. Hay muchísimos expedientes como éste en la administración. Recibimos miles de cartas todas las semanas, hasta de jubilados que nos agradecen alguna gestión —agregó, en una afirmación al menos difícil de creer en estos días— y de lo único que se trata es de estudiar caso por caso para luego tomar la mejor decisión". El funcionario advirtió que si llega a comprobar que Moreau lo quiso acusar de corrupción le va a pedir que renuncie a sus fueros parlamentarios para iniciarle demanda judicial.

Acompañado por su subsecretario de Industria, Carlos Magariño, Schiaretti se mostró irritado desde el inicio de la rueda de prensa y arrojó duros misiles sobre los argumentos de Hisisa. En primer término, acusó a la firma de "utilizar a sus obreros para responsabilizar al Gobierno por el cierre de su planta, cuando en realidad están tratando de ocultar su ineficiencia". Según Schiaretti, las fallas estructurales de la empresa quedaron claramente expuestas en varias reuniones entre el organismo, los empresarios y representantes sindicales, "a tal punto que ellos pidieron un crédito para reconvertirse".

El análisis que hacen en Industria es que Hisisa está sobredimensionada para el mercado local: su capacidad instalada es de 32.000 toneladas (20.000 en Baradero y 12.000 en Dolavon, Chubut) y el mercado interno no llega a las 9000, de las cuales la importación abastece cerca del 30 por ciento. "Ya en la Memoria y Balance de junio de 1990 se planteaban como posibilidad el cierre de la planta", argumentó Schiaretti, y remató con una fotocopia de ese documento donde se proponía "una liquidación anticipada de la sociedad porque, en definitiva —además de cumplir fines sociales— Hisisa Argentina debe dar dividendos lógicos y que guarden relación con la inversión realizada y no dar quebrantos como el que arroja el ejercicio bajo análisis".

"Lo que está en juego —afirmó Schiaretti— es si dejamos que exista un monopolio o no." Aunque en la empresa niegan esa acusación "porque no está prohibido que otros produzcan", Schiaretti sostuvo que volver a aplicar derechos específicos (se trata de aranceles no porcentuales sino en valor absoluto) los colocaría de hecho en esa categoría. "Eso es lo que les permitió vender a 3,60 dólares por kilo hasta abril de 1991, y hoy bajaron a 3, cuando el precio internacional ronda los 2 dólares". Para el equipo oficial, hay algunos elementos "sospechosos" que ocultarían la verdadera intención de la empresa. En primer lugar, Hisisa estaría exportando casi al mismo precio que al que llegan las fibras mexicanas (1,85 dólar promedio por kilo); pero a su vez la propia firma estaría importando alrededor del 85 por ciento de la fibra Tow (una de las dos que produce), "sin que aparentemente se preocupen por la mano de obra argentina en este caso".

Y guardan otra carta en la manga: cuando fueron a comprobar si la planta de Dolavon había generado créditos fiscales por el régimen de promoción industrial, para garantizar con ellos el eventual préstamo que estudiaba el Banco Provincia de Buenos Aires, se habrían encontrado con que la empresa informaba que la capacidad instalada allí era de 20.000 toneladas, cuando el chequeo de Industria había dado 12.000, y que la documentación de inicio del expediente de promoción, con sello de entrada en esa secretaría fechado en 1978, expresaba algunos importes en pesos argentinos, un valor que, como se sabe, sólo entraría en vigencia cinco años después. "Estamos esperando que nos lleguen las conclusiones de la oficina de Tacchi (secretario de Ingresos Públicos), pero si hubo irregularidades no le quepa la menor duda de que iniciaremos sumarios administrativos y las acciones legales que correspondan", confió a este diario una fuente del organismo.

## Cavallo y Moreau a los tubazos

**En otra de sus ya habituales intervenciones radiales matutinas, el titular de Economía, Domingo Cavallo, arremetió ayer contra el diputado radical Leopoldo Moreau, a quien calificó de "irresponsable, y se lo voy a decir en la cara a través de la radio (sic)", lo acusó de "estar engañando a la gente" y de estar equivocado porque "usted se informa por *Página/12*", en referencia a la posición del legislador en el conflicto suscitado por el cierre de la planta de Hisisa en Baradero.**

En el programa de Bernardo Neustadt por Radio América, Moreau había expresado su preocupación por la clausura de la fábrica y había señalado que en una entrevista de la Comisión de Industria de la Cámara baja con el subsecretario de Industria, Carlos Magariños, el funcionario no les había sabido justificar la reducción del 23,88 por ciento (en realidad era 23,99) al 12,09 por ciento en los derechos antidumping que se aplican sobre la importación de fibras acrílicas. "Nadie nos pudo dar una explicación de por qué hubo un error del 100 por ciento (en realidad la baja es del 50) entre el derecho provisorio y el derecho definitivo", recordó el diputado.

Según Moreau, Magariños había reconocido que los derechos provisorios se fijan con cierto grado de arbitrariedad, "y dijo textualmente que en este caso él había estado en contra de la fijación de ese derecho". Cavallo retrucó con su habitual tono de reprimenda: "Usted debería conocer la legislación vigente", para explicar después que el cargo de prevención se calcula sobre el precio de importación que informa el denunciante, "que es siempre información parcial y se toma para prevenir daños mayores a la industria mientras se investiga el caso", como se aclaró por la tarde en la cartera fabril.

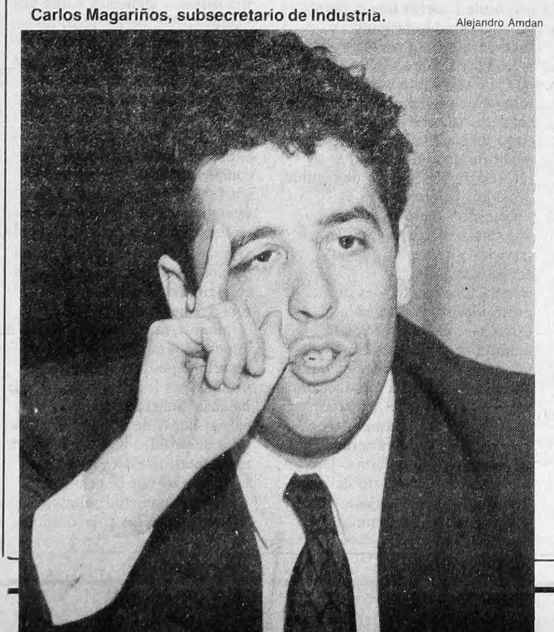
El derecho final surge de comparar las facturas del mercado interno mexicano con los despachos de exportación. "Antes se aplicaba el 23,99 por ciento sobre 1,60/1,80 dólares por kilo, y luego de siete meses de investigación se estableció un derecho definitivo del 12,09 por ciento sobre el precio mínimo al que México tendría que exportar normalmente, calculado en 2,05 dólares. La diferencia absoluta entre ambos parámetros es mínima", se aseguró a **Página/12** en Industria.

Cavallo también había recomendado a los obreros de Hisisa "averiguar cuánto gasta la empresa en los honorarios de profesionales y lobbistas que mantiene en Buenos Aires", pero fue la calificación vertida sobre Moreau lo que llevó al legislador, según sus propias palabras, a hacer pública la documentación que incluye la carta de un directivo de CYDSA de México al jefe de la privada de Cavallo (ver nota central.)

Ante la ofensiva oficial los directivos de Hisisa se llamaron a silencio hasta el lunes por la tarde, cuando convocarán a una conferencia de prensa. Según pudo averiguar **Página/12**, la empresa tiene planeado presentar pruebas "concluyentes" del supuesto perjuicio causado por los funcionarios y fijará su posición en base a los siguientes argumentos:

- Un relevamiento de las posiciones de importación de fibra Tow en los últimos meses revelaría que la empresa está lejos de importar el 85 por ciento de sus necesidades (tal como acusa Industria), "salvo que alguien esté cambiando el nombre en los despachos de Aduana, cosa que ya verificamos en documentos de otros importadores".
- Confirmarán que están exportando a precios inferiores a los que venden en el mercado argentino, "a costo marginal, pero a un precio real de más de 2,50 dólares por kilo, gracias a los reembolsos".
- Lo que les impide competir con México si no se aplican derechos compensatorios no serían sus ineficiencias sino las considerables diferencias con los costos mexicanos, encabezadas por los laborales y el de la materia prima (el acrilonitrilo, de origen petroquímico), en este último caso gracias al subsidio que aplica el gobierno mejicano sobre su producción.

**Carlos Magariños, subsecretario de Industria.** Alejandro Amdan



# Jorge Antonio intimado por deudas previsionales

*Un conjunto de 18 entidades, incluyendo un hospital y un club, más dos fábricas compradas por Jorge Antonio, deben 200 millones. Serán ejecutadas si no pagan antes del 23.*




**Jorge Antonio, empresario y amigo del presidente Menem.**
*Ayer habría ido a la Rosada a pedir un trato flexible para su deuda.*

**(Por Marcelo Zlotogwiazda) Aceros Bragado y La Cantábrica, las dos últimas adquisiciones de Jorge Antonio, y otros dieciséis grandes contribuyentes, entre los que figuran el Hospital Israelita, el Club Obras Sanitarias, la bodega Etchart, el hotel Bauen, Astilleros Alianza y la constructora Seminara, fueron intimadas por la Administración Nacional de la Seguridad Social a cancelar deudas previsionales por más de 200 millones de pesos. El ultimátum fue categórico: si antes del 23 de este mes no se acogen al plan de pagos en doce cuotas con garantía de ejecución automática que estableció la ANSES, se les iniciará acciones judiciales y, en la mayoría de los casos, se les pedirá la quiebra. Jorge Antonio, quien acumula más de la mitad de la deuda, mantuvo ayer una reunión a solas con Carlos Menem, y si bien lo único que trascendió fue que el Presidente le pidió que por un tiempo no haga declaraciones públicas, se presume que el empresario le solicitó que interceda ante el ministro Rodolfo Díaz.**

Según pudo averiguar **Página/12**, el miércoles pasado tuvo lugar una reunión en la ANSES en la que funcionarios de ese organismo le comunicaron la decisión a los representantes de las dieciocho empresas que figuran en la lista adjunta. Entre los asistentes se contaron Arnaldo Etchart y el ex gobernador bonaerense de la dictadura Bartolomé Gallino, como apoderado de Fabril Financiera.

El común denominador de las dieciocho empresas es que tienen gran cantidad de juicios con sentencia firme (por ejemplo, las dos empresas de Jorge Antonio suman 16 juicios civiles perdidos) por falta de pago, y sus respectivas deudas han llegado a tal punto que las ejecuciones individuales no rinden casi nada. Como caso extremo, el último pago del Hospital Israelita se remonta a mediados de 1982.

La severidad en el ultimátum (se les dio 15 días corridos para que respondan) fue atenuada mediante dos resoluciones firmadas esta semana: una de ellas extiende al período previo a la Convertibilidad la posibilidad de cancelar deuda con BOCON; la otra reduce el interés punitorio a partir de abril del año pasado, con lo que la deuda se reduciría en aproximadamente una tercera parte.

La ofensiva de la ANSES cuenta con el visto bueno del ministro Díaz. Pero habrá que ver hasta dónde alcanza a influir Jorge Antonio, quien a principios de año le compró esas dos empresas al grupo Coll con la firme convicción de que iba a poder evitar pagar sus deudas con el Estado.

## Dieciocho al pie del patíbulo

| Deudores | Millones de pesos |
|---|---|
| La Cantábrica | 60,0 |
| Aceros Bragado | 51,0 |
| Cia. Fabril Financiera | 28,0 |
| Hospital Israelita | 14,0 |
| Hotel Bauen | 9,0 |
| Sasetru | 8,5 |
| Cia. Transp. Rio de la Plata | 4,7 |
| Club Obras Sanitarias | 4,0 |
| Tintorería Industrial Muller | 4,0 |
| Cristalería La Esperanza | 4,0 |
| Frigorífico La Foresta | 3,8 |
| Fadesia | 3,0 |
| Seidman y Bonder | 3,0 |
| Astilleros Alianza | 3,0 |
| Calderas Salcor Caren | 2,6 |
| Seminara | 2,2 |
| Bodegas Etchart | 1,5 |
| Línea 23 | 1,1 |

**Panorama** ECONOMICO

# SE VINO EL FRIO

*(Por Daniel Sosa)* Antes que ministro y mucho después que economista, Domingo Cavallo fue diputado. Así fue como inició formalmente su actuación junto al peronismo. Pero además, esa experiencia le dio la ventaja de conocer de cerca las mañas de la fauna de abogados, sindicalistas y políticos profesionales devenidos en legisladores. De la Cámara baja salió a tiempo para evitar el descrédito que después llovió sobre los representantes. Con todo, pareciera que su paso por el recinto le dejó el gusto por la confrontación cara a cara con los adversarios. El paladeo por el debate rápido y estridente, donde lo importante pasa a ser pronto sobreponerse a los gritos del contrincante más que argumentar con solidez, lo llevó desde que es ministro a entablar innumerables polémicas (preferentemente radiales). Esta semana no pudo ser distinta, habiendo noticias tan importantes como la amenaza de suspender servicios de trenes de pasajeros de media y larga distancia; o el cierre de la textil Hisisa, cuando la gota del dumping con fibras acrílicas mexicanas terminó por desbordar el vaso de la crisis empresaria. La combinación de ánimo beligerante e intransigencia en las posiciones es parte de un estilo que, sin embargo, tiene sus notorias excepciones. Muestra de ello es la flexibilidad con que el mismo Cavallo capitanea una privatización como la de Aerolíneas, a todas luces fracasada, pero a la que no se deja caer para evitar escollos en medio del remate de activos estatales. La lógica del ministro admite que los pobladores del interior queden incomunicados porque no se desea subsidiarlos (y eso no admite discusiones), que muchos vivan con bajísimos ingresos o pierdan sus empleos. Basta con gritarlo por la radio en los oídos de quien caiga: al fin y al cabo siempre caen los mismos.

### El segundo capítulo

Ya está bastante claro que la segunda mitad del año va a ser muy distinta de la primera. Los datos más evidentes son la múltiple rodada de la Bolsa —con hospitalización incluida de varios jockeys— y el freno del consumo por parte de sectores medios. En el mercado de capitales predominaba un exceso de optimismo, mientras en el de bienes las cosas se habían *recalentado* más de la cuenta. Cavallo, sin embargo, no cree en implosiones. Interpreta que esos procesos tienen sus costados positivos y que seguirán contribuyendo al saneamiento estructural, más allá de sus efectos desfavorables en el corto plazo. Sólo una nube hace sombra a sus previsiones: la situación se tornaría preocupante en caso de que la recesión complique la eficacia recaudadora de la DGI. Por ahora nada indica que haya riesgos en ese sentido. Todo lo contrario. Con la ayuda de Carlos Miguel "Cacho" Tacchi, el ministro confía en que se sigan superando las marcas de recolección de impuestos. A ello contribuiría el efecto combinado de media docena de dispositivos (en distinto grado de concreción), que se sumaron al éxito de la última moratoria. Son ellos: el creciente blanqueo de la operatoria empresaria; la aplicación del IVA con mecanismos novedosos en el mercado de carnes; la propagación del mismo impuesto al transporte de cargas y los créditos al consumo; el plan de extender Ganancias a fundaciones y cooperativas; la imposición sobre los títulos públicos; y la idea de duplicar la alícuota del tributo sobre los activos no productivos (para financiar el presupuesto de las universidades). Tanta holgura impositiva fue la que hizo abrir la mano al ministro con el aumento del piso mínimo de Ganancias para asalariados y la eliminación del gravamen sobre los cheques (que reportó al fisco 72 millones de pesos en junio). La batería de recursos fiscales a la que acostumbra recurrir el ministro es sumamente variada y no deben descartarse novedades. Al fin de cuentas, el eje ordenador de la política económica es el proceso de juntar recursos para hacer frente a los compromisos externos y cubrir el resto de las necesidades internas con el sobrante. Todo ello en un marco de inflación baja y estable (variable que ahora se asienta en el enfriamiento de la demanda), de apertura importadora y de traspaso de los negocios públicos al sector privado. Esto se desprende explícitamente de algunos *papers* de seguimiento de la coyuntura realizados en el mismo Palacio de Hacienda, que responden de modo inequívoco a los interrogantes sobre la consolidación del modelo:

• El programa económico —según este enfoque— no fue concebido como una estrategia refundadora de la competitividad ni de una nueva inserción internacional de la producción argentina. Fue un plan convenido y supervisado por los organismos reguladores del ajuste macroeconómico y el financiamiento externo para alcanzar la estabilización de los precios y la refinanciación de las deudas a través del superávit fiscal y la liberalización de los mercados.

• En este contexto la reforma estructural ha generado una nueva distribución de roles, de riquezas y de formas de regulación privadas, junto con conductas adaptativas de los diferentes sectores empresariales para transferir o compensar su participación en el ajuste.

• En otras palabras, la reestructuración de pasivos, la compra de activos ya existentes y la disminución de la capacidad ociosa fueron los factores que explicaron el crecimiento en el flujo de capitales y en el nivel de actividad de los sectores exitosos.

• Sin embargo, el esquema macroeconómico es insuficiente para asegurar la asignación de los recursos. En particular cuando la regulación privada favorece la concentración y la apropiación de rentas diferenciales en sectores de escasa competencia y de alta incidencia sobre los costos de producción y el poder adquisitivo de la población.

### Ahí viene el baldazo

El modelo que se trasluce ahora con mayor claridad es uno en el que se empina la pirámide social y económica. Por eso no debe extrañar que los elegidos para sufrir el receso en ciernes sean los mismos que hasta ahora recogieron en menor proporción las ventajas de la reactivación. Es decir, la franja que recién en los últimos meses pudo comprar con créditos carísimos artículos que durante años no alcanzaron. Es previsible también que el parate productivo se haga sentir fuertemente en el cuentapropismo hasta ahora sobredimensionado, que vino aportando al sostenimiento del nivel general de empleo. Así, el avance de la estadística sobre ocupación en su medición de abril pasado se revertiría en el registro de octubre próximo. Diferente será el "perjuicio" para los grupos que abordaron mercados cautivos de servicios y bienes no comercializables internacionalmente —es decir, protegidos de la competencia externa—. Del mismo modo tendrán condiciones para quedar inmunes aquellas empresas que acapararon áreas de producción resguardadas frente al avance importador por razones de localización, de infraestructura o de estrategias intra-firma. Una forma de ver el reparto de beneficios y desventajas a largo plazo la acaba de suministrar el estudio realizado por los consultores privados Evangelino Gómez y Alberto Abbate sobre la evolución de los precios en los tres años de gestión del actual gobierno. Sobre un listado de medio centenar de ítems, los que se destacan son los servicios privados, privatizados o en vías de transferencia. Los diez casos sobresalientes —tomando como referencia el grado de aumento por encima del costo de vida— son: alquileres (236,1); peajes urbanos (222,4); impuesto inmobiliario en la Capital (178,1); pulso telefónico (145); tarifa domiciliaria de gas (127,5); educación (126); tarifa de Obras Sanitarias (123,1); tarifa residencial de SEGBA (84,1); soda (71,2); y salud (65,6). Como contrapartida, y gracias al frenazo del tipo de cambio, bajaron entre 40 y 77 por ciento —en relación al promedio de precios minoristas— alimentos como la paleta, el filet de merluza, los fideos, la harina, la leche, la manteca, los huevos, los tomates y arvejas en lata, la yerba, el aceite, el café y el azúcar. Más allá del reparto de premios y castigos, la plana mayor de Economía cree que habrá compensaciones derivadas del enfriamiento productivo. Las que se enumeran de inmediato cuando se consulta a los funcionarios son: a) que la menor demanda sobre precios resultaría en la *deflación* en algunos rubros sobrerremarcados; b) que disminuirá también el consumo de importados superfluos, punto favorable tanto para los productores locales como para la balanza comercial; c) que en ciertas líneas de manufacturas la baja de pedidos internos liberará excedentes de mercaderías para exportar; d) que se calmará la incipiente inquietud salarial. Del mismo modo, los colaboradores

LA PRIVATIZACION DE SOMISA ESTA EN MARCHA

# En 300 millones vendo, dice Erman

*Antonio Erman González dio a conocer ayer el decreto por el que llama al "concurso subasta" para transferir la acería. La interventora María Julia, ausente sin aviso.*

**(Por D.S.) Finalmente, el lunes se pondrá en venta la empresa más grande del área de Defensa: SOMISA, con una facturación de 800 millones de dólares anuales. La intención es transferirla efectivamente en octubre si no surgen piedras en el camino. El ministro Erman González confirmó ayer que el precio neto por el 80 por ciento del capital de la siderúrgica será de 300 millones, como ya se sabía, aunque precisó que el *cash* que deberá pagar el comprador ascenderá a 150 millones (30 más de lo que se había dejado trascender días antes). Además, el adjudicatario deberá hacerse cargo de un pasivo estimado en 45 millones de dólares, que es el que acumulará la empresa desde el 1° de enero pasado hasta su traspaso.**

Con la sugestiva ausencia de la interventora María Julia Alsogaray, González convocó a una conferencia de prensa en la que dio a conocer el decreto presidencial que, entre otras disposiciones, transforma a la acería en Nueva Siderurgia S.A., aprueba su estatuto y llama al "concurso subasta". Se excusó de presentar asimismo los pliegos porque su redacción —dijo— "aún no está completa". De todos modos, ratificó que pasado mañana estarán a disposición de los interesados, entre los cuales se encuentran por lo menos tres grupos que solicitaron informes en reiteradas ocasiones, "uno de Alemania, otro de Italia y el restante local". Aunque el ministro no lo reveló, se trata respectivamente de las empresas Thyssen, Iritecna y Techint, a las que se agregarían eventualmente consorcios encabezados por Acindar, Pescarmona, Usiminas de Brasil y la chilena Aceros Pacífico.

A la ganadora se le exigirá además del cash, bonos por un valor nominal cercano a los 300 millones de dólares, que a una cotización promedio del 50 por ciento completarían el precio requerido. De esos títulos, deberán ser de la deuda externa el 55 por ciento y el resto, de la deuda interna.

La decisión de sacar a la venta el 80 por ciento de las acciones definió en una magnitud inusual la proporción reservada a los trabajadores en el marco del Programa de Propiedad Participada, ya que en las anteriores privatizaciones (ENTel, Aerolíneas, Tandanor) se asignó un 10 por ciento.

Por otra parte, el antecesor de Domingo Cavallo en Economía dijo que tanto el Gobierno como las consultoras que trabajan en la privatización consideran que la racionalización de la empresa "ya fue realizada", razón por la cual no se producirían más despidos. Por el contrario, "quien compre SOMISA, en función del plan de inversiones y producción que deberá presentar tendría que ratificar y aun ampliar la planta".

El titular de Defensa explicó también que la deuda de la acería tendrá tres tratamientos diferentes: la antigua —acumulada hasta el 31 de marzo de 1991 y que suma cientos de millones, aunque no precisó cuántos— será asumida por el Tesoro. La acumulada desde el inicio del Plan de Convertibilidad hasta el 31 de diciembre del año pasado (60 millones) está consolidada y será atendida con bonos o efectivo según la ley de consolidación de pasivos. Mientras que la de este año (45 millones) será traspasada a los adjudicatarios.

Al margen de los anuncios sobre SOMISA, González informó que mañana viajará a Washington, donde gestionará un crédito del Banco Mundial por 300 millones de dólares amortizable a 20 años, que se utilizará para "reponer lo que se gastó en retiros voluntarios y reforzar la política de reestructuración de las empresas de Defensa". El primer desembolso, por 60 millones, estaría disponible a fines de setiembre.


Tony Valdez

**Antonio Erman González, ministro de Defensa.**
*Quiere cobrar la mitad en efectivo y entregar en octubre.*

de Cavallo ven el lado bueno del desastre bursátil. Dicen al respecto que el flujo de capitales después del *crack* reflejará de modo más realista las posibilidades de la economía local, bajando a niveles más normales el componente especulativo. A la vez, se complacen por las señales proinversión genuina que surgen del reacomodamiento del tráfico de dinero. Dicho de otro modo, los recursos que arribaron al país difícilmente se iban a orientar a proyectos productivos en la medida en que el lucro se obtenía más fácilmente con la nueva bicicleta. Los del equipo mediterráneo afirman que el negocio seguro para los capitalistas de adentro y afuera estará en apostar a emprendimientos donde se puedan obtener utilidades mediante aumentos en la productividad de compañías que se desempeñen en actividades viables. Es decir, invirtiendo para aprovechar un mercado nada despreciable (para el '93 la unión aduanera con Brasil será casi un hecho). Siguiendo ese razonamiento, los maestros que hoy protestan, así como los que pierden sus empleos por la momentánea recesión o porque sus fuentes laborales sufrieron el impacto de la competencia externa, deberían reubicarse sin demasiados problemas en esas otras oportunidades de conchabo. Del mismo modo Economía aconseja a los provincianos utilizar el micro o el avión y esperar que las tarifas bajen tan pronto como esas empresas alternativas de los ferrocarriles eleven su productividad. Ese sería, además, su grano de arena para mantener la estabilidad.

Como se ve, no es para desesperarse. Todo es cuestión de aguantar lo que venga: vivir sin inflación tiene algunos pequeños inconvenientes (obviamente sufridos más por unos que por otros) que serán ampliamente compensados con sólo esperar que las fuerzas del mercado reacomoden las cargas.

FEMESA Y SUBTERRANEOS

## Descarrilados antes de salir

**(Por Cledis Candelaresi) Todavía no se dijo la última palabra, pero Pescarmona y Trainmet están a punto de quedar fuera de la licitación de Femesa y Subterráneos por la relación supuestamente precaria que los une a sus operadores (Amtrak y Japan Railway, respectivamente). El criterio para evaluar esa ligazón no sólo inquietó a los seis postulantes del primer paquete —Sarmiento, Mitre, Urquiza y subterráneos—, que no quieren perder un negocio subsidiado. También generó discordia entre los propios funcionarios encargados de esta privatización.**

Sucede que los privatizadores están en un brete: tienen que retener el mayor número posible de oferentes para sostener la transparencia del concurso, pero al mismo tiempo deben ser lo suficientemente estrictos como para garantizar la operación de los atestados trenes metropolitanos.

Economía admite que el operador sea la propia empresa ferroviaria o bien una consultora ligada a ella, ya que muchos operadores de trenes sólo pueden prestar servicios en el exterior por medio de subsidiarias. Pero a través de un par de circulares adicionales al pliego precisó que quien tenga este rol en un consorcio debe "asumir la responsabilidad técnica" y "aceptar las condiciones generales de la concesión", comprometiéndose expresamente y aportando personal, y no sólo un asesoramiento a la distancia.

Los privatizadores entienden que las bases del concurso eran "tan laxas" que varios interesados omitieron comprometer con esta firmeza a sus operadores y por ello no podrían precalificar (Pardo Rabello con los británicos de Transmark también habría generado dudas en este sentido). "Les vamos a confiar 300 millones de pasajeros y un subsidio de 100 millones de dólares por año. Que cada uno traiga su gente, ponga la cara y juegue su prestigio", comentó enfático uno de ellos a **Página/12**.

En las licitaciones de servicios de carga las exigencias son otras. Si el operador (ya sea operador ferroviario o consultora) no integra la sociedad, debe comprometer su asistencia técnica sólo por los 5 primeros años de los 30 que dura la concesión, y el adjudicatario es el único responsable ante el Gobierno por la suerte del ferrocarril.

Sólo en los pliegos del Belgrano y del Buenos Aires-Mar del Plata (único largo de pasajeros licitado) se ajustó esa obligación, al aclarar que debe tomar parte en las decisiones referidas a marketing, mantenimiento y operación o, de lo contrario, el consorcio responderá ante el Estado por esta falta.

Ajenos a estas consideraciones técnicas, los grupos interesados en los ferrocarriles metropolitanos y los subterráneos aporvecharon el reparo oficial para denunciar la supuesta fragilidad de los vínculos de cada rival con su operador. Pero, al mismo tiempo, varios de ellos se defienden acusando a los funcionarios de modificar tardíamente, mediante circulares, las condiciones originales de la privatización, privándolos del tiempo necesario para retocar los contratos con sus operadores.

También atacan advirtiendo "sospechosas preferencias", y hasta ven el fantasma de Roberto Dromi digitando las inminentes decisiones.

## Por menos no acuerdan

**Los ministros de Economía de diecinueve provincias expusieron ayer ante los diputados de la comisión de Presupuesto y Hacienda su propuesta para crear un régimen transitorio de coparticipación federal. En el interior existe resistencia a aceptar la iniciativa del Poder Ejecutivo que prevé destinar un 20 por ciento del Impuesto a las Ganancias al sistema previsional, recortando la torta de recursos coparticipables.**

Al encuentro también asistieron funcionarios de la cartera económica nacional para pintar el panorama financiero global. La exposición, sin embargo, poco satisfizo a los ministros federales, que pretenden detalles sobre todos los ingresos de la Nación, y no sólo sobre los que se coparticipan.

El proyecto provincial para organizar el régimen de coparticipación —que parte de una propuesta más amplia que incluye un sistema coordinado para administrar los fondos de la Nación y provincias— será detallado la próxima semana por los ministros.

La reunión de ayer con el cuerpo legislativo, que preside el santafesino Oscar Lamberto, sirvió para hacer una presentación general que dejó en suspenso la discusión de cada punto en particular. El cónclave también fue aprovechado para explicar los avances de la reforma del Estado en el interior.

## Desenchufados

Los fabricantes de artículos electrónicos de Tierra del Fuego perdieron otra batalla en su lucha por reinstaurar barreras de protección frente a la competencia externa. El Gobierno ratificó ayer por decreto los recursos jerárquicos interpuestos contra el Ministerio de Economía. Las empresas nucleadas en la Asociación de Fábricas Argentinas Terminales de Electrónica (AFARTE) demandaban la reimplantación de los derechos específicos que gravaban las importaciones de bienes producidos por el sector y que fueron dejados sin efecto en febrero del año pasado.

## Poquito a poco

Las acciones volvieron a recuperar posiciones por tercer día consecutivo, aunque en esta oportunidad en forma más moderada respecto de la fuerte reacción del miércoles pasado. Los papeles de vanguardia cerraron con un saldo positivo de 0,5 por ciento, con lo que el balance semanal arrojó finalmente una suba de 2,8 puntos. La reanudación de los negocios luego del feriado tenía especial significación para los operadores, pues se ponía a prueba la firmeza de la rueda anterior. La plaza accionaria pudo pasar con éxito el examen con un volumen de 70,9 millones de pesos. Los corredores señalaban como un elemento saludable para el mercado la selectividad con la que actuaron los inversores. En el panel líder se destacó el alza de Renault, con una mejora del 8 por ciento, y en sentido inverso se ubicó Atanor e Ipako, con una pérdida de 5 puntos. Por el lado de los títulos públicos el aspecto más negativo fue el repliegue de los BOCON en pesos, que bajaron 3,3 por ciento, cerrando a 43,5. El Banco Central, en tanto, compró 93,2 millones de dólares.

## Rumbo a Croacia

Las Naciones Unidas autorizaron el viaje de los ministros de Defensa, Antonio Erman González, y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, para que visiten a las tropas argentinas asentadas en Croacia, según lo anunció ayer el titular de la cartera militar. El recorrido de los ministros no incluirá las zonas de Bosnia y Herzegovina, donde se libran los combates más cruentos. Erman González declaró que partirá junto con el canciller "alrededor del 25 de julio" y agregó que permanecerá "dos o tres días" junto al batallón argentino. El ministro de Defensa realizará antes otro viaje: partirá mañana hacia Estados Unidos, con el objetivo de apurar un crédito del Banco Mundial por 300 millones de dólares para financiar la reestructuración y venta de empresas de su área.

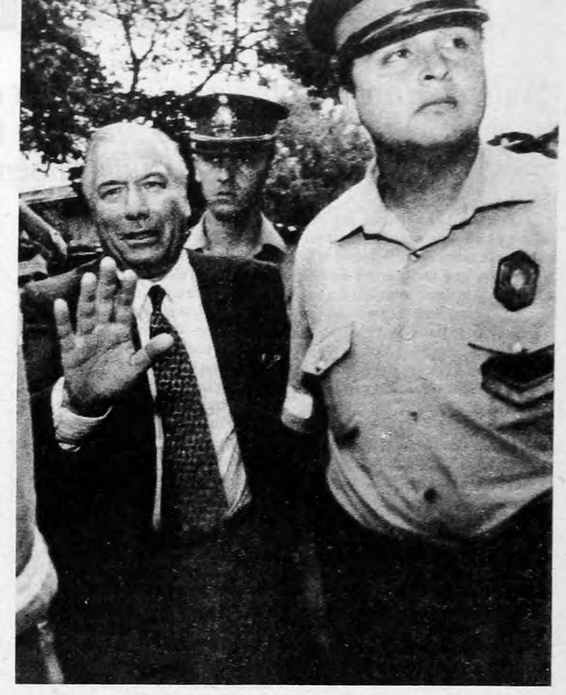
## Ni Juliá ni Triaca

Los treinta expedientes que desaparecieron de una secretaría del juzgado federal a cargo de Martín Irurzun corresponden a delitos comunes y no incluyen las causas que involucran al brigadier José Antonio Juliá y al ex interventor de SOMISA, Jorge Triaca, según afirmaron fuentes cercanas a la fiscalía. El camarista federal Jorge Casanovas tiene a su cargo la investigación de la sustracción de expedientes, que fue denunciada esta semana por el propio Irurzun y el fiscal Gustavo Hornos. Los primeros pasos que dio Casanovas están encaminados a lograr un preciso inventario de la documentación faltante y no existen hasta el momento precisiones sobre las causas del robo.



# Año nuevo con juez nuevo para el caso Macri

*La causa a cargo de Nerio Bonifati pasó a manos de Miguel Pons por decisión de la Cámara del Crimen.*



**El juez Bonifati en uno de los procedimientos por el caso Macri.**
*El cambio de juez podría afectar la marcha de la investigación.*

*(Por Gabriel Pasquini)* **Nerio Bonifati, el juez que desbarató a la banda de secuestradores de Mauricio Macri y recuperó 2.600.000 dólares del rescate, fue separado del caso por la Cámara del Crimen, que sostuvo, después de casi un año de trabajo, cuando el delito ya fue esclarecido y la mayoría de los autores están en prisión, que la causa corresponde al fuero federal. La medida interrumpió la investigación en marcha, parte de la cual probablemente se pierda: por ejemplo, el más importante de los prófugos estaba a punto de presentarse y ahora difícilmente lo haga.**

El problema de la competencia sobre el caso fue planteado por primera vez por la Cámara en febrero pasado, cuando nadie se preocupaba por ello. En teoría, los secuestros extorsivos pueden corresponder tanto al fuero federal como al ordinario. Lo que decide la cuestión es si el delito afecta a algún bien, persona o institución del Estado, en cuyo caso debe ser dilucidado por un juez federal, o si persigue un móvil exclusivamente particular, lo que define en favor del juez de instrucción.

La tesis sostenida por Bonifati es que la banda que secuestró a Macri, integrada por policías y militares, tenía un fin económico y no político. Si bien el núcleo de ella se formó en el secuestro de empresarios dentro de los grupos de represión política de la dictadura militar que funcionaban en la división Seguridad Federal de la Policía, todo indica que este "know how" fue privatizado en beneficio propio.

Ningún defensor ni el fiscal objetó este criterio, hasta que la Cámara sugirió que el juez debía revisar la cuestión de la competencia. Cuando fracasó en todos sus intentos de liberar a su defendido, Marcos Azerrad, representante del comisario mayor Raúl González —ex miembro de la plana mayor de la Policía Federal—, se prendió de esta sugerencia y pidió a Bonifati que se excusara de seguir interviniendo en la causa.

Por supuesto, Bonifati rechazó el planteo: Azerrad sabía que el partido se jugaría en la Cámara. El primero en encarar el asunto fue el fiscal Ricardo Rongo, quien demoró cinco semanas para pronunciarse, al punto que fue intimado por la Corte Suprema de Justicia.

Finalmente, el fiscal sostuvo que el caso debía pasar al fuero federal porque "no puede descartarse" que las ramificaciones de la organización "hayan penetrado hasta niveles aún desconocidos en las fuerzas de seguridad"; porque el jefe de la banda, subcomisario retirado José Ahmed, dijo que "su accionar se remonta al período de la lucha antisubversiva"; porque el comisario mayor González acusó al jefe y al subjefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero y comisario mayor Juan Beltrán Varela, de ordenarle la intercepción de llamadas telefónicas, "lo cual de confirmarse podría acarrear responsabilidad al propio jefe de la repartición, que es funcionario indiscutiblemente federal"; y porque una de las víctimas, Oscar Balmaceda, habría sido amedrentado por algunos miembros de la banda por presuntas razones políticas.

Lo curioso es que el móvil político fue precisamente un argumento de Ahmed para dar otro sentido a los secuestros, a fin de preparar el terreno para un eventual indulto en caso de que todo fracasara. Ahmed afirmó que parte del dinero del rescate se destinaría al movimiento carapintada y obligó a los Macri a repartir alimentos en algunas villas, tal como pudieron comprobar los miembros del Plan Arraigo, que se encontraron con las cajas tiempo después.

En cuanto a las acusaciones de González —observó una fuente del tribunal de Bonifati—, "cabría en todo caso, si el fiscal piensa que podría haber un delito, que abriera una causa aparte, donde imputara a los jefes de la Policía". El tema de Balmaceda, por último, fue separado de los demás por la misma Cámara, ya que cambió la calificación del delito —en lugar de secuestro extorsivo, privación ilegítima de la libertad—, lo que en su momento permitió a los comisarios Juan Carlos Arza y Hugo Andersen salir en libertad.

Finalmente, la Cámara adhirió al criterio del fiscal Rongo y dictaminó que la causa pasara al fuero federal, donde, por sorteo, fue a parar al juzgado de Miguel Pons, quien iniciará su actuación en el caso el próximo lunes.

Algunas puntas de la investigación pueden ahora quedar colgadas. La más interesante era la inminente presentación del prófugo subcomisario retirado Alfredo "Poroto" Vidal. No se trata de un personaje menor: trabajó con Ahmed en Seguridad Federal y fueron juntos a prisión por el primer secuestro de Osvaldo Sivak.

Poroto es muy conocido en la policía y tenía un empleo en una agencia de seguridad con varios de sus ex compañeros. Fue él quien dio el primer dato sobre la banda, dicen que a cambio de un plazo de 72 horas para abandonar la ciudad. La versión —surgida de los investigadores— afirma que estaba descontento porque no le permitieron participar en el secuestro de Macri.

ESTUDIOS PREELECTORALES

# Sin veda para las encuestas

*(Por Raúl Kollmann)* **Finalmente no habrá una veda extensa para la publicación de encuestas preelectorales. La mayoría de los partidos que participan del diálogo político convocado por el Gobierno coincidieron en impulsar un proyecto de ley que sólo prohibirá la difusión de sondeos en las 48 horas previas a cada comicio, es decir, durante el llamado "período de reflexión". También está previsto no poner obstáculos a las encuestas en boca de urna —los estudios realizados a la salida de los lugares de votación— siempre y cuando los resultados se den a conocer después de concluido el horario del comicio. En la Secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, a cargo de Adelina Dalesio de Viola, se prepara un dictamen que resumirá los acuerdos logrados entre la mayoría de las fuerzas políticas y que será la base del proyecto a enviar al Congreso Nacional. El texto incluirá algunas pautas elementales que será obligatorio seguir para publicar encuestas.**

Desde hace prácticamente dos meses se viene desarrollando un intenso debate sobre la publicación de encuestas en épocas electorales. Varias fuerzas políticas menores sostuvieron la necesidad de prohibir la difusión de los sondeos durante el período previo a los comicios —algunos propusieron una veda de un mes, otros de dos semanas y otros de seis días— argumentando que las encuestas inducen el voto y distorsionan la voluntad de los ciudadanos. Quienes se oponen a toda prohibición —entre ellos, el radicalismo y la UCeDé— sostuvieron que sería una restricción a la libertad de prensa y al derecho a la información del ciudadano que quiera votar conociendo cuáles son las tendencias o cómo utilizar el sufragio de acuerdo con la situación. También se argumentó que la veda produciría un inevitable mercado negro de encuestas, las que, en ese caso, perderían transparencia y la posibilidad de saber, con nombre y apellido, qué consultor acertó y cuál se equivocó en el pronóstico. Finalmente la mayor parte de los partidos se inclinó por evitar cualquier prohibición, salvo durante las 48 horas previas a cada comicio —"período de reflexión"—, en las que no se permite ningún tipo de publicidad o actividad política. También hubo quien pidió la prohibición de las denominadas encuestas en boca de urna, pero en principio hay acuerdo de dar la mayor de las libertades, con la sola condición de que sus resultados se den a conocer después de la hora de cierre de la votación.

El subsecretario de Asuntos Institucionales, Santiago Lozano, prepara un dictamen en el que se incluirán obligaciones elementales para la publicación de los sondeos: mencionar el consultor responsable del estudio, el tamaño de la muestra y el lugar y fecha de su realización.

La Comisión de Asuntos Institucionales del diálogo político tratará como próximo tema la reforma electoral. En varias oficinas del Gobierno se está estudiando el sistema conocido como "voto de preferencia", un mecanismo que, para terminar con la "boleta sábana", establece que cada votante marque sólo dos o tres integrantes de la lista a la que respalda. Con este método, quedan consagrados los candidatos que individualmente hayan cosechado más sufragios.

ACTO CON DUHALDE EN SAN VICENTE

# Menem paga una vieja factura

*En la quinta que fuera de Perón, el Presidente lanzó un programa de obras en el Gran Buenos Aires.*



Mario Manusia

**Menem, flanqueado por Duhalde y Manzano, en San Vicente.**
*Recibió aplausos y un regalo en un acto sin sobresaltos.*

**Aunque algunos funcionarios del gobierno nacional habían pensado mostrar el acto de "Reparación histórica del conurbano bonaerense" como una prueba contundente de la renovada preocupación social del oficialismo, el presidente Carlos Menem lo transformó en una devolución de favores al gobernador Eduardo Duhalde: "Esto empezó un año atrás, cuando se trataba de encontrar al hombre que pudiese ser nuestro mejor candidato (...) Entonces Eduardo me dijo: está bien, yo acepto ser gobernador, pero entonces vos vas a tener que ayudarme. Y aquí estoy". La ayuda para hacer más liviana la tarea de gobernar la provincia de Buenos Aires es un fondo de doscientos cincuenta a trescientos millones de pesos anuales, con el que se encarará la construcción de veinte hospitales, el tendido de red de agua sanitaria, la pavimentación de calles y rutas y la restauración de edificios escolares.**

Duhalde eligió para el acto de ayer un lugar con historia: la quinta que fuera del general Juan Domingo Perón, en San Vicente. El Presidente llegó al mediodía en helicóptero y allí lo esperaban legisladores provinciales —que le entregaron un regalo—, intendentes y concejales; todos se encargaron de reivindicarlo después de los malos momentos que había vivido en Tucumán y Jujuy y le agradecieron su "sensibilidad social". Sin embargo, ni Menem ni sus acompañantes —el secretario general, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, José Luis Manzano— pudieron evitar que el tema del día fuera la repercusión de las advertencias que había formulado el día anterior (ver página 3).

El programa puesto en marcha consiste en una ayuda especial del gobierno a la provincia para obras en el conurbano, que deberían cumplirse en los próximos cuatro años y serán dirigidas desde el ente creado especialmente, a cargo del ex intendente de Florencio Varela, Julio Carpinetti. "No son obras para los bonaerenses, sino para los argentinos que viven en este gran conglomerado que es el Gran Buenos Aires", explicó el Presidente, quien se situó a la par del general Perón cuando aclaró que los últimos grandes hospitales habían sido construidos hace cuarenta años durante las dos primeras presidencias justicialistas.

Menem anunció que las obras puestas en marcha generarán "cincuenta mil puestos de trabajo" y le advirtió al gobernador Duhalde que se vaya preocupando por la formación de enfermeros porque "no van a dar abasto para esos hospitales, como no dan abasto los docentes, ni los policías". En este caso, dio una explicación muy original: "Hay una situación de crecimiento muy grande, y entonces se necesitan más policías, porque cuando hay crecimiento se van multiplicando también las formas de delinquir, y no sólo eso sino que también surgen nuevas formas de delinquir".

El Presidente volvió sobre el eje del discurso del Gobierno en las últimas semanas, al asegurar que "esto lo hacemos porque ratificamos que el Estado debe ocuparse sólo de salud, educación y seguridad" y que "para eso estamos haciendo esta reforma que ya despierta la admiración del mundo entero". Fue todavía un poco más osado en su autoestima y aseguró que "ya entrando en el terreno de lo anecdótico, Estados Unidos está mirándonos, no para controlarnos porque no tienen por qué hacerlo, sino para hacerlo ellos, que están pasando por un mal momento. Hace más de un año tuve la ocasión de hablar con legisladores de Estados Unidos y me decían: pensar presidente Menem que lo que usted está haciendo lo tendremos que hacer dentro de poco en Estados Unidos, que si no tampoco no tenemos destino en nuestro país. Y ustedes ya conocen lo que está sucedienco en la potencia más grande del mundo, una potencia por añadidura totalmente hegemónica, no sé si para bien o para mal, pero es la realidad que no podemos ignorar".

## Fórmula y persignación

Antes de subirse al helicóptero que lo llevaría de regreso a la residencia de Olivos, el presidente Carlos Menem abrazó al gobernador Eduardo Duhalde: "Esta puede ser la fórmula para el año 2000", anunció sonriente y sobreponiéndose a la disfonía con la que se había excusado de hacer aclaraciones sobre sus dichos del día anterior en Tucumán.

Menem prefirió declinar una invitación que le había hecho el gobernador para pasar la tarde jugando al fútbol en su quinta, vecina de la que perteneciera al general Juan Perón, y se ubicó campante en la cabina del piloto del helicóptero.

En el asiento trasero, el secretario general, Eduardo Bauzá, esperó infructuosamente que el Presidente abandonara ese asiento y cuando vio que tomaba los comandos para levantar vuelo se persignó ante la vista de periodistas y fotógrafos. El susto no le impidió, sin embargo, recapacitar sobre lo que pensaría Menem acerca del gesto y se volvió a los cronistas para advertirles que "no escriban eso, porque lo voy a desmentir hasta la muerte".

Después de que el helicóptero dejó el lugar, Duhalde marchó junto a legisladores e intendentes a comer un asado en su quinta.

## JUJUY

El dirigente Carlos Santillán, del Frente de Gremios Estatales de Jujuy, aseguró ayer que como consecuencias de los incidentes ocurridos en esa provincia el último miércoles, durante la visita del presidente Carlos Menem, todavía está internado un estudiante "que se encuentra grave y tiene un proyectil nueve milímetros en el pie", en tanto que "una bebita sufrió intoxicación a causa de los gases lacrimógenos" lanzados por la policía. El sindicalista anticipó que el gobierno jujeño "presentaría denuncias" contra varios dirigentes gremiales a raíz de los incidentes y repudió "las acusaciones de Menem y el gobierno nacional de que somos subversivos".

## Vanrell sigue a la sombra

El juez del crimen Mauricio Frois denegó la libertad condicional al ex vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, procesado en la causa "de los juguetes". Vanrell fue acusado en 1990 de estafar al fisco con una compra de juguetes por un valor de 1.200.000 dólares, fue destituido de su cargo y escapó del país. Regresó en noviembre de 1991 y permanece detenido desde entonces. Al denegar la libertad condicional del ex vicegobernador, el magistrado sostuvo que Vanrell "no colaboró con la Justicia".



## CTA junta fuerzas mirando a octubre

*(Desde San Miguel de Tucumán)* **"Nosotros no amenazamos con paros ni con medidas; simplemente convocamos a los trabajadores a sumarse a esta gran marcha por la educación, por la salud y por la dignidad de los jubilados", sostuvo anoche el dirigente estatal Víctor De Gennaro, al clausurar aquí el encuentro regional del Noroeste del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), la iniciativa político-sindical que motorizan los gremios y corrientes que se automarginaron de la reunificación de la CGT y programan el lanzamiento de una nueva central obrera, en octubre próximo.**

Del encuentro participaron dirigentes locales y de Jujuy, Salta y Santiago del Estero. Jujeños y tucumanos participaron de las rechiflas al presidente Menem en su visita a estas provincias. Entre estos últimos estaban los de la Federación de Gremios Tucumanos (desprendimiento de la CGT-Azopardo) donde revistan los sindicatos judicial, docente, fideeros, UTA, alimentación, estatales, prensa, farmacia, municipales y propaganda médica, entre otros.

El CTA, cuya mesa directiva provisoria integran además de De Gennaro, la docente Mary Sánchez, el metalúrgico Alberto Piccinini, el vial Otero y el naval Cayo Ayala, entre otros, viene realizando encuentros regionales con vistas a su congreso constitutivo previsto para dentro de tres meses.

En un reciente encuentro patagónico realizado en Neuquén, hubo delegaciones de los sindicatos de la fruta, UATRE, Luz y Fuerza, municipales, mientras que en Río Grande (Tierra del Fuego) concitaron la adhesión de la UOM, comercio y estatales, entre otros. También metieron baza en Corrientes y Chaco.

La asamblea repudió las amenazas presidenciales a los manifestantes por la educación (ver páginas 2-3) pero sobre todo resumió las experiencias de esta corriente sindical que se autodefine como "autónoma, pluralista e independiente" y que se propone "recomponer la unidad de los trabajadores y su protagonismo desde abajo hacia arriba para reconstituir la confianza de la gente". Sus críticas a la CGT —cuyo paro anunciado pero sin fecha no respaldaron— se basan en que "los grandes aparatos se salvan a costa de malvender los intereses de los trabajadores", mientras que el CTA se propone —según sus documentos fundacionales— "no obtener canonjías del oficialismo sino combatir este modelo de exclusión".

# También la CGT pide que no se levanten los trenes

*La central obrera pidió que se suspenda la medida e hizo suya la propuesta de los gremios del riel, sumando acaso un nuevo elemento a favor del paro nacional.*


Ricardo Balleste

**La CGT se hizo eco del rechazo social al levantamiento.**
*"Una decisión resultado de un análisis superficial."*

**La Confederación General del Trabajo se sumó ayer a la ola de cuestionamientos a la decisión gubernamental de clausurar los servicios de trenes para pasajeros de larga distancia y reclamó a las autoridades que revean la medida y acepten las propuestas de dos de los cuatro gremios del riel para mantener dichos recorridos. En tanto, el gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi, informó que su provincia está dispuesta a hacerse cargo del ramal entre Bahía Blanca y Bariloche.**

En una nota suscripta por tres de los cinco secretarios generales de la CGT —Oscar Lescano, Aníbal Martínez y José Pedraza— se sostiene que "la medida ocasionará un perjuicio irreparable a importantes regiones del país y a los sectores más humildes de la sociedad".

Simultáneamente, la central asumió como propia la propuesta de salvataje de los trenes lanzada por la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, dos de los cuatros gremios del riel. El primero, de conducción menemista, es mayoritario en la actividad ya que nuclea a los guardas, boleteros y personal de talleres, mientras que el segundo encuadra a los maquinistas y es más conocido por las dos prolongadas huelgas que libraron seccionales "rebeldes" que desbordaron a su conducción y denunciaban, precisamente, el plan para desmontar los ferrocarriles.

El plan de los dos gremios consta de tres puntos:

- "Redimensionamiento de los servicios de pasajeros para mejorar sus rendimientos económicos de explotación."
- "La compensación que garantice el cumplimiento de los servicios llamados deficitarios que cumplen una función social imprescindible."
- "La incorporación de nuevos servicios útiles a la comunidad."

La CGT dijo que "se ha hecho eco del unánime rechazo de todos los sectores de la sociedad, y en especial de los trabajadores, a la anunciada decisión de suprimir los servicios de trenes de pasajeros de media y larga distancia".

Por su parte, la Unión Ferroviaria reiteró en un comunicado su absoluto rechazo de la medida que —estimó— "es el resultado de un superficial análisis de su incidencia presupuestaria". El gremio sostuvo que "no se ha evaluado su negatividad ni en el plano económico ni en el plano social, ni en la operatividad del sistema, y lo que es más grave aun, sin evaluar otras alternativas". La UF pidió que se suspenda la aplicación de la resolución".

El gobernador Massaccesi le comunicó a Cavallo ayer su decisión sobre el ramal Bahía Blanca-Bariloche y la intención de su provincia y Chubut de lograr la transferencia del "trencito" de Ingeniero Jacobacci a Esquel. Se trata en ambos casos de líneas con atractivo turístico, al igual que la Buenos Aires-Mar del Plata, la única que se prevé dejan en funcionamiento.

La Unión Ferroviaria apoyó el plan de privatización de los ramales de carga, cuyos concesionarios no tienen la obligación de prestar servicios de pasajeros, según los pliegos de licitación.

Otro de los gremios ferroviarios, la Asociación de Señaleros, anunció la realización de un paro para protestar por la medida. El restante de los cuatro gremios, la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles, fue desmontado por el Gobierno cuando trasladó a la mayoría de los integrantes de los cuadros superiores de la empresa a la DGI.

DERECHO A REPLICA

## Arslanián reglamenta, ADEPA protesta

**El proyecto de ley para reglamentar el derecho a réplica que estudia el Gobierno deberá tener un "sentido muy restrictivo para evitar la aplicación abusiva o extensiva de esa norma", anunció León Arslanián. El ministro de Justicia —quien está al frente del equipo que analiza los detalles del proyecto— destacó además la necesidad del dictado urgente de una ley que regule ese derecho y reiteró "lo importante y positivo " del reciente fallo de la Corte Suprema que lo contempla por vía judicial. Para la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), en cambio, la libertad de prensa "ha quedado seriamente amenazada".**

Una fuente ministerial reveló, además, que la intención oficial es poner la propuesta que elabora una Comisión Técnica Especial en consideración de los medios de comunicación antes de enviarla a la Cámara de Diputados, algo que ocurriría en los próximos días. Dentro de los detalles del proyecto figuraría también una distinción entre el derecho a réplica (que contempla la refutación de opiniones) y el de rectificación (que es una aclaración de informaciones manifiestamente erróneas).

Arslanián sostuvo, por otro lado, que la moción restrictiva que se propone para la nueva ley "obedece a la propia idea del Presidente" y que el derecho "no se concederá en cualquier caso, sino con los límites estrictos que plantea el mismo Pacto de San José de Costa Rica". Sin embargo para ADEPA resulta "temeraria" la decisión de la Corte de asignar primacía al Pacto. "Digámoslo con todas las letras: subordinar la Constitución Nacional a un tratado o a la intrepretación de éste que realicen los organismos internacionales importa vulnerar el principio de la soberanía nacional y generar la dependencia jurídica de la Nación", expresa la entidad en un comunicado difundido ayer.

## Gobiernos saqueadores del PAMI

La titular del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI), Matilde Menéndez, afirmó que "los jubilados y pensionados hicieron la patria, pero algunos gobiernos les saquearon los recursos que les pertenecen", al tiempo que aseguró: "El presidente Carlos Menem está trabajando para resolver el problema de las cajas de previsión".

Menéndez sostuvo además que "desde el PAMI estamos también tratando de solucionar el problema de la atención médica y para ello avanzamos mejorando la calidad de los servicios asistenciales que se brindan a cuatro millones de afiliados en todo el país".

La titular del PAMI formuló estos conceptos durante un acto realizado con más de dos mil jubilados y pensionados en el Colegio Santa María de los Angeles, en Capital.

En la oportunidad, Matilde Menéndez anunció que desde el lunes próximo habrá médicos cardiólogos, traumatólogos y neurólogos en los distritos del PAMI de la Capital, "para la atención de los afiliados que no puedan trasladarse hasta los centros asistenciales asignados".

HAZAÑA MEDICA EN SAN MARTIN

# Reimplantes a cuatro manos

*En lo que va del mes, cuatro pacientes recuperaron sus manos izquierdas gracias a reimplantes que les fueron efectuados en complejas operaciones de microcirugía en el Hospital Castex.*

**Los cirujanos plásticos del hospital Eduardo Castex, de San Martín, ayer sorprendieron al ambiente médico nacional luego de que trascendiera que realizaron cuatro reimplantes de manos en los últimos quince días. Los especialistas atendieron entre el 24 de junio y el 7 de julio a cuatro hombres que habían sufrido distintos accidentes que estuvieron a punto de cercenarles la mano izquierda. Todo esto fue posible gracias a la pericia de los médicos y a la tecnología disponible en el hospital.Los cuatro pacientes se reponen favorablemente.**"**Cuando tuve el accidente lo único que supliqué fue que no me cortaran la mano, que me la pegaran o me hicieran cualquier cosa para salvarla", relató a *Página/12* Roberto Hageman, de 48 años, quien se recupera en una sala del segundo piso del establecimiento.**

"En los cuatro casos realizamos estudios de laboratorio y luego operamos durante unas 12 horas con un moderno aparato de microcirugía", explicó con sencillez Rody Ruiz, uno de los especialistas. En ese aparato de alta tecnología radicaría una de las claves respecto del éxito de los reimplantes ya que su valor ronda los 15 mil dólares y según Ruiz "no lo tienen todos los hospitales". Tras manifestar que las intervenciones "deben realizarse a las pocas horas de ocurridos los accidentes", el cirujano plástico destacó que las mismas "requieren de una ardua labor de un equipo multidisciplinario compuesto por cirujanos plásticos, traumatólogos y vasculares".

Hageman inició la infrecuente seguidilla de accidentes.La fatalidad lo sorprendió en su trabajo. Recién había almorzado y comenzaba a maniobrar con la sierra eléctrica de la carpintería. "Tuve un descuido y la cuchilla me arrastró la mano. Me quedé mudo y sólo atiné a apretármela con la mano derecha." Aunque los otros afectados reaccionaron en forma similar , sus accidentes se produjeron en circunstancias distintas.

"Estaba revocando la pared de mi casa encaramado en un caballete a unos 80 centímetros del suelo. De golpe perdí el equilibrio y me caí sobre una lata vieja de leche Nido. Tenía casi toda la mano cortada y mi mamá me la ató con una sábana", contó Damián Medina, de 31 años, quien se accidentó el 2 de julio.

En el Castex se comentaba la curiosidad de que no sólo esta seguidilla de accidentes transcurriera en tan poco tiempo sino que en los cuatro casos resultaran afectadas las manos izquierdas de los pacientes. En tren de distensión, los médicos recordaban que en los únicos dos casos registrados el año pasado, los pacientes tenían afectadas las manos derechas.

Gustavo Montes es un joven valor de la quinta división de Chacarita Juniors. Tal vez el 5 de julio soñaba con jugar en la primera de Boca cuando su mano quedó atascada entre dos rodillos de una máquina de presena, de la curtiembre en la que trabaja. "Pensé que perdía el brazo. Ahora sólo quiero recuperarme y poder seguir jugando al fútbol", dijo.

Los médicos son optimistas en cuanto a la recuperación de los operados. Ruiz calcula que tardarán "entre 6 meses y un año" en recuperarse, aunque no arriesga una fecha de reingreso a la actividad laboral. "Hay que destacar que esto salió bien y las operaciones son gratuitas. En cualquier clínica privada, una intervención de este tipo cuesta más de 10 mil dólares."



Ricardo Ballesto

**Dos de los injertados con parte del equipo.**
*La evolución de los cuatro pacientes es satisfactoria.*

TRASPLANTES EN CORDOBA

# Ocho hospitales en la mira

**El juez federal Luis Rueda resolvió ampliar la investigación sobre irregularidades en la metodología de extracción e implante de órganos a ocho hospitales cordobeses más, y solicitó a sus autoridades el envío de todas las historias clínicas de los pacientes ablacionados en los mismos. En declaraciones a *Página/12*, el magistrado adelantó ayer que habilitará la feria judicial, que comienza el lunes próximo, "para seguir trabajando en la causa" y que recién volverá a citar a declarar al titular del CADAIC, Edgard Lacombe —hasta ahora único imputado—, cuando finalice el receso invernal.**

Hasta el momento, la investigación que lleva adelante desde hace poco menos de un mes el juez Rueda se había centrado en las ablaciones realizadas en el Hospital de Urgencias de Córdoba bajo la supervisión, como todas las que se efectúan en esa provincia, del CADAIC. Luego del estudio de más de un centenar de historias clínicas secuestradas de ese hospital, los médicos forenses determinaron que en aproximadamente setenta de ellas no se cumplieron ciertos requisitos que establecen las leyes nacionales para determinar con certeza la muerte de las personas.

"Por ahora, el principal implicado en la causa es el doctor Lacombe", dijo a este diario Rueda. El presidente del Consejo Asesor de Ablación e Implante de Córdoba declaró ante el magistrado esta semana en calidad de imputado procesado, luego de quedar eximido de prisión al pagar una caución real de 15.000 pesos.

"Encontramos un gran desorden administrativo en todo lo relacionado con transplantes en la provincia", agregó el juez. Rueda aclaró, además, que recién determinará si dicta o no la prisión preventiva de Lacombe cuando termine de analizar las nuevas historias clínicas que solicitó a ocho hospitales.

Mientras el magistrado continúa con la investigación, los tres médicos del INCUCAI, designados por el ministro Julio César Aráoz —a pedido de Rueda— para controlar "la actividad transplantológica" y llevada a cabo en Córdoba, se encuentran abocados al estudio de las historias clínicas secuestradas del Hospital de Urgencias y tienen un plazo de 90 días para elevar sus conclusiones.

# Desinfección exagerada

**"Se acaba de morir un tripulante, tengo dos heridos a bordo muy graves, pido autorización urgente para ingresar a Puerto Deseado", solicitó, con voz angustiada, el capitán del buque de bandera liberiana "Zara" a la Prefectura Naval Argentina. El barco, que había zarpado de Quequén con destino a El Callao, en Perú, atravesaba una situación crítica, con parte de la tripulación embargada de síntomas extraños. Todas las hipótesis poco después se redujeron a una sola: la desinfección realizada poco antes de su partida en Quequén resultó fatal, no solo para ratas y demás insectos sino para la gente que trabaja sobre el buque.**

"Es probable que los residuos de los productos químicos utilizados en la desinfección, sumados a la inadecuada ventilación, serían la causa de la intoxicación", indicó ayer un parte de la Prefectura Naval Argentina. La tripulación se comunicó a las 20 del jueves, cuando estaba navegando a 66 millas naútícas del faro Cabo Blanco, en la provincia de Santa Cruz. La autorización fue inmediata y el "Zara" comenzó a virar en busca de Puerto Deseado, olvidándose de su destino original, en medio de una noche larga que los marineros del buque, en su mayoría de nacionalidad china y coreana, no olvidarán por su dramatismo.

En la madrugada el barco arribó a la rada exterior de Puerto Deseado, donde fue abordado por una comisión de Prefectura con un médico para observar la situación de los afectados y resolver, enseguida, el desembarco. A la vez, se le realizó una autopsia al marinero fallecido para el sumario iniciado con la intención de esclarecer si, como hasta ahora parece, se trató de una intoxicación masiva. Se tomaron medidas del buque, salidas de ventilación y muestras de "Fosfamina", elemento con que se desinfectó el buque. "El Zara" es un barco de 180 metros de eslora y tenía una tripulación de 20 personas.

## A juicio por "falso testimonio"

Los dos ex empleados de la familia Luque, Manuel Moreno y Ramón Medina, serán juzgados el martes por "falso testimonio" a raíz de las declaraciones en las que comprometieron la situación de Guillermo Luque, único procesado en la causa en que se investiga la muerte de María Soledad Morales. En un primer momento, ambos atestiguaron que el padre del detenido, Angel Luque, los obligó a "limpiar la sangre que había en un coche", que era propiedad del ex diputado. Pero, luego, los testigos se rectificaron argumentando que efectuaron tales afirmaciones "presionados por el juez Ventimiglia y la abogada Safe". Tanto Moreno como Medina fueron procesados por Ventimiglia ya que, según constaba en el expediente, habrían prestado "cinco declaraciones diferentes".

## Detenido sin cacarear

Mientras un apostador alentaba a su "pollo" para que gane la última batalla de la noche, la policía entraba por la puerta del fondo deteniendo a las cuarenta personas que participaban del torneo de riña de gallos que se realizaba en una finca ubicada en Beruti 1568, en la localidad de Merlo. Sin lograr evitar que la pelea concluya, el apostador fue llevado por la policía que secuestró unos 1400 pesos, 15 animales y otros elementos

## Aclaración

Bajo eltítulo "Los enredos de la Superbanda" publicada en la edición de ayer de este diario se deslizó un involuntario error, al consignar el nombre del magistrado. El juez bajo sospecha no es Gerardo Vallejo, sino Guillermo Vallejo.

## Interrogantes sobre el agua

La Cámara de Diputados de la Nación solicitará al Poder Ejecutivo que informe sobre las causas de la notoria falta de agua que se registra, desde mediados del año pasado, en la ciudad de Buenos Aires. A través de un proyecto de resolución, presentado por los justicialistas Jorge Argüello y Carlos Ruckauf, los legisladores pretenden saber "si la escasez de agua responde a problemas estacionales, a deficiencias en la producción, a dificultades en la distribución, o tan sólo a medidas adoptadas por la empresa Obras Sanitarias". Mientras los porteños esperan la llegada del agua, los diputados se preguntan si se descontarán de la facturación que se efectúa a los usuarios los importes correspondientes a los lapsos en los que no se prestó el servicio.

# Cierran una fábrica por provocar cáncer

*El juez Ricardo Marquevich clausuró la planta de Klinger SACIF, luego de comprobar que un operario murió de cáncer y que dos niños vecinos estaban enfermos de asbestosis.*

**Una fábrica alemana fue clausurada anoche y uno de sus directivos detenido bajo la acusación de contaminar el medio ambiente, luego de que un operario de la firma murió hace un año y medio de cáncer de garganta y tres chicos se enfermaron de una dolencia producida, entre otras causas, por las partículas de polvo y fibras cancerígenas que la empresa arroja a la atmósfera. El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, encabezó el procedimiento que terminó con la detención del gerente de la planta Klinger SACIF, ingeniero Carlos Sernuchi, la clausura de la firma y el libramiento de una orden de captura contra el presidente del directorio de la empresa, Jochen Ernest Wentzel.**

En un espectacular operativo del que participaron fuerzas especiales de la Gendarmería Nacional y el grupo Albatros de la Prefectura junto al fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte, se clausuró la firma, ubicada en las calles Santiago del Estero y Lanfranchi, de la localidad bonaerense de Garín, que produce juntas de asbesto, un tipo especial de amianto. El fiscal Villafuerte dijo que tres niños vecinos de la empresa sufren de "asbestosis", una enfermedad que provoca endurecimiento de los pulmones y que fácilmente puede derivar en un cáncer que ataca los alveolos. Además, uno de los operarios, que trabajó durante mucho tiempo en la planta clausurada, murió hace un año y medio de cáncer de garganta, explicó el fiscal al señalar algunas de las informaciones con que cuenta el juzgado y que llevaron a iniciar una causa de oficio que culminó con el procedimiento.

La Justicia allanó la empresa al investigar la presunta contaminación del medio ambiente a través de la liberación al aire de "sustancias tóxicas en forma de fibras y polvo", dijo Villafuerte. "Hay tres chicos vecinos enfermos de asbestosis y un operario murió de cáncer que le atacó la garganta. El obrero vivía con su esposa de apellido Barrios en el sector de seguridad de la empresa, subrayó el funcionario judicial. De acuerdo con la médica Estela Loredo, "la asbestosis es una enfermedad provocada por la inhalación de asbesto y genera fibrosis pulmonares, es decir rigidez en los pulmones. Es una enfermedad que dado el grado degenerativo, puede producir un cáncer de pulmón", aseguró la facultativa y abundó al sostener que "un cuadro de asbestosis provoca un grado de insuficiencia pulmonar que transforma al enfermo en un discapacitado para cualquier trabajo". La doctora explicó que "sobre una asbestosis puede aparecer un cáncer de pulmón, ya que provoca lesiones crónicas que se transforman en un cáncer".




**Efectivos que clausuraron la fábrica alemana.**
*El gerente está preso y el presidente del directorio, prófugo.*

Por su parte, Villafuerte explicó que "durante el procedimiento se puso en funcionamiento la molienda, y las fibras y el polvillo formaban una gran nube blancuzca, que no podía ser atrapada en su totalidad por las mangas que la firma usa como filtro".

"De acuerdo con la ley de residuos peligrosos, el asbesto está considerado como altamente contaminante y cancerígeno", aseguró el fiscal y puso como ejemplo que "el edificio de la Comunidad Económica Europea en Bruselas fue demolido, luego de comprobarse que en su construcción tenía partículas de ese material". La sustancia fue dejada de utilizar como materia prima en la mayoría de los países desarrollados, pero la firma alemana clausurada es una de las principales exportadoras de juntas fabricadas con asbesto. Villafuerte no descartó que otros pobladores de las cercanías de la firma puedan sufrir la misma enfermedad, así como los más de 100 operarios de la planta, "que viven en constante peligro". Asimismo, explicó que antes del procedimiento se realizaron pericias que determinaron la presencia de fibras de asbesto en la atmósfera, lo que pudo ser comprobado durante el operativo judicial al poner la fábrica en funcionamiento.



## Nueva protesta en Caseros

**Los internos del pabellón 9, de la cárcel de Caseros iniciaron una huelga de hambre para denunciar que están siendo "discriminados ante la ley" especialmente por la actitud de jueces, fiscales y camaristas, quienes —a su entender— "están obrando con sus fallos y sentencias, siguiendo un plan secreto que viola toda garantía constitucional o jurídica". Los detenidos solicitaron la formación de una comisión de legisladores, miembros de los organismos de derechos humanos, magistrados y abogados para que se investigue "la total impunidad con que desde hace tres años viene actuando el Poder Judicial".**

Los presos del penal porteño iniciaron una huelga de hambre el pasado 7 de julio para denunciar ciertos actos de "corrupción jurídica" como "negación de la defensa durante el proceso, ya que los jueces y camaristas resuelven causas prejuiciosa y arbitrariamente". En un documento que firman unos 23 internos, también hacen mención al "total desconocimiento con que el Poder Judicial aplica justicia".

Ante esta realidad del sistema penal, los presos reclamaron la rebaja de las penas prometida por el ministro de Justicia León Arslanián, dado que consideran que en el régimen penitenciario "no existe ninguna rehabilitación".



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DIA MUNDIAL DE LA POBLACION

# La danza de los millones

## La población del mundo crece a un ritmo de 250 mil nacimientos por día y la mayoría de ellos se registra en las grandes ciudades.

**(Por Alejandra Folgarait) Un cuarto de millón de flamantes seres humanos llegarán hoy al mundo en coincidencia con el Día Mundial de la Población. Los recién nacidos colaborarán para que el planeta alcance este año la impresionante cifra de 5500 millones de habitantes, según un informe elaborado por el Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP), que también pronosticó que "en los próximos cuatro decenios la población humana experimentará el crecimiento más rápido jamás registrado en la historia".**

Según las proyecciones del organismo internacional, casi 100 millones de individuos se sumarán anualmente al congestionado planeta de aquí al 2000, lo que significa agregar en total tantos nuevos habitantes como los que hoy viven en China. De este aumento, el 95 por ciento se producirá en los países en desarrollo, justamente en aquellos lugares donde la pobreza es más extrema. Las ciudades serán el escenario preferido de los que vendrán: el 83 por ciento del crecimiento se registrará en zonas urbanas, incapaces de sostener semejante avalancha.

Los expertos calculan que el crecimiento incesante culminará en el 2150, cuando se llegue a casi 12.000 millones. Si las medidas que se recomiendan —principalmente educación y salud para las mujeres, además de políticas de planificación de la natalidad y eliminación de la pobreza absoluta— se aplican en forma urgente y sostenida, ese año marcará el fin del Big Bang poblacional, y comenzará la retracción.

Pero para que el final de esta explosión no sea el colapso del planeta o de la especie humana, el FNUAP subraya la necesidad de iniciar acciones tanto en el plano social como en el de los recursos renovables. El desarrollo sostenible —tan mentado en la reciente ECO' 92 como garantía de un futuro para las generaciones que vendrán— requiere "un ataque directo contra las causas profundas de la pobreza". También exige preservar recursos como el agua o la diversidad biológica, que hasta ahora parecían ilimitados.

El informe del FNUAP vincula por primera vez el crecimiento demográfico con la situación del medio ambiente y el desarrollo. "El crecimiento de la población es un factor fundamental del impacto ambiental. En los países en desarrollo —revela— es la causa de alrededor de un 80 por ciento de la deforestación." Si bien la tala de árboles para aumentar las tierras cultivables puede considerarse consecuencia del aumento galopante de los que menos tienen, existen otros factores que influyen en el deterioro planetario. El nivel de consumo y los cambios tecnológicos también tienen una incidencia decisiva.

De acuerdo con un estudio realizado por el especialista británico Barry Commoner, el impacto sobre el medio ambiente viene determinado por la interacción de tres factores: el número de habitantes, el consumo por persona y la cantidad de recursos utilizados o de residuos emitidos. En Estados Unidos, por ejemplo, Commoner calculó que el impacto ambiental, entre 1949 y 1968, se debió principalmente a la introducción de nuevas tecnologías en la agricultura. En los países en desarrollo, los expertos de Naciones Unidas aseguran que el aumento de la población tiene una responsabilidad mayor. De todos modos —señala el informe—, si la población mundial estimada para el año 2050 mantuviera los actuales niveles de consumo de Estados Unidos, las reservas mundiales de petróleo existentes en 1987 se consumirían en cinco años. Cambiar los patrones de consumo de los países ricos parece tan necesario como frenar la reproducción humana.

En cuanto a América latina, Brasil es el único país que clasificó entre los diez primeros del ranking. Pero todas las proyecciones hacen suponer que el continente no conseguirá zafar de los peligros de la superpoblación. Aunque no vivirá una explosión semejante a las que se prevén para Africa y muchas naciones asiáticas, este continente seguirá incrementando el número de sus analfabetos al mismo ritmo que descienden sus ingresos per cápita, si aumenta o se mantiene el tamaño de las familias numerosas.



**Este año la población mundial ascenderá a 5500 millones de habitantes.**
*El 95 por ciento de ese crecimiento se registra en países subdesarrollados.*

## El caso Gregory

**Se lo conoce sólo como "Gregory K.", y ayer ganó su primera batalla legal en el proceso a través del que pretende divorciarse de sus padres. El juez Thomas Kirk, de Orlando, reconoció en un fallo histórico los derechos del niño a demandar a sus padres biológicos, a quienes acusa de someterlo a malos tratos.**

Sin sentar precedente pero reconociendo por primera vez la capacidad de discernimiento de los niños para elegir entre sus padres biológicos y sus eventuales padres adoptivos, el fallo del juez Kirk fue celebrado por los abogados del niño como "un gran paso adelante para los derechos de la infancia".

# Collor de Mello contra la conspiración del cemento

## *El presidente brasileño identificó como integrantes del "sindicato del golpe" al PT y al "cartel del cemento". Para Lula "le falta un tornillo".*

**En una nueva vuelta de tuerca de la teoría conspirativa sobre el "sindicato del golpe" que estaría intentando voltearlo, el presidente brasileño Fernando Collor de Mello identificó como integrantes de ese complot al "cartel del cemento y al PT". La noticia le produjo gran sorpresa al principal productor de cemento del país, Antonio Ermirio de Moraes —quien aportó recursos a la campaña electoral de Collor— que respondió que siempre había estado en contra de los golpes. El líder del Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inacio "Lula" da Silva, fue menos delicado y le recomendó a Collor visitar un psiquiatra para "saber si le falta un tornillo en la cabeza". Aunque la mayoría de los medios y analistas consideró positivo el acuerdo cerrado el jueves por el que Brasil entró al Plan Brady, el oxígeno que el anuncio trajo al gobierno no alcanzó para quitar el eje de los escándalos de corrupción que ayer siguieron ocupando casi la totalidad de los diarios.**

Según contó el diputado Nelson Marquezelli, quien mantuvo una reunión con Collor, el presidente cree que el "sindicato del golpe" quiere desestabilizarlo "por un lado porque el cartel está descontento con la política económica" y por otro porque el PT "está queriendo provocar un tercer turno" electoral. El presidente del grupo Votorantim (principal productor de cemento), Antonio Ermirio de Moraes, quedó perplejo ante la teoría de Collor. El poderoso empresario, que figura en la lista anual de hombres más ricos del mundo de la revista *Forbes*, tuvo que declarar esta semana ante la Policía Federal por sus aparentes vínculos con Paulo Cesar Farias, o PC. La policía está investigando unas facturas, descubiertas en una empresa de Farias, que podrían estar haciendo pasar como pagos de servicios, aportes ilegales a la campaña electoral o incluso coimas. Consultado por la prensa tras su declaración, De Moraes dijo visiblemente molesto que todos los empresarios habían aportado para uno u otro partido. Ayer el diputado José Dirceu (PT) sostuvo que las declaraciones de Collor "sólo fortalecen nuestra convicción de que fue de él de quien partió la convocatoria del empresario Antonio Ermirio a declarar ante la Policía Federal con el objetivo de intimidar a los empresarios que eran contactados por PC".

El acuerdo para la reducción de la deuda, que cerró el ministro Marcilio Marques Moreira el jueves, fue destacado por todos los medios ayer, aunque Collor no logró que quitara de la primera plana el escándalo que lo liga a Paulo Cesar Farias en el tráfico de influencias. La Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) va a estudiar ahora las cuentas de una empresa que realizó las obras realizadas en el jardín de la casa del presidente, ya que existen indicios de que fueron pagadas por PC Farias. Ya fue autorizada la violación del secreto bancario de la empresa Jardines de Brasil, responsable por la construcción del helipuerto y la remodelación del parque que encargó Collor en enero de 1990, cuando asumió la presidencia.

Ayer se informó también que el diputado Vivaldo Barbosa (PDT) acaba de contratar, con autorización de la CPI, los servicios de la famosa agencia Kroll Associates, en Nueva York, para investigar la fortuna de PC en el exterior. Kroll fue la empresa que investigó los bienes y negocios de Ferdinando Marcos, François Duvallier y Saddam Hussein.

El aumento de la fortuna (incluso la blanqueada) de Farias es verdaderamente impresionante. Documentos publicados ayer por la *Folha de S.Paulo* muestran que, o es un genio nunca visto para los negocios o el origen de su dinero es sospechoso. La declaración de impuesto a las rentas de todos sus bienes fue en 1990 de 71.500 dólares. En 1992 la misma declaración fue de 5 millones de dólares, es decir 70 veces superior.

Ayer el presidente tuvo una reunión con empresarios de Río de Janeiro donde elevó los decibeles de su ataque a la oposición: dijo que sus adversarios son "unos marranos" y les pidió a los empresarios aliados que no se aproximen a "ese chiquero".



**Collor por TV para ensalzar el acuerdo de la deuda.**
*La incorporación al Brady fue bien recibida.*

AFP

## ETA ofrece una tregua

La organización separatista vasca ETA ofreció una tregua de dos meses a las autoridades de España, para lanzar conversaciones que establezcan "una salida negociada del conflicto con el gobierno" de este país, anunció la televisión española. En un comunicado difundido a varios medios de prensa, la ETA afirma que su ofrecimiento corresponde a una "voluntad política" de resolver la situación de tensión en el Noreste de España, y que si Madrid no responde positivamente, la organización proseguirá "en todos los frentes su lucha para la libertad en el país vasco".

El ofrecimiento de una tregua y de negociaciones directas con el gobierno español de parte de la organización terrorista vasca ocurre 15 días antes del comienzo de los Juegos Olímpicos de Barcelona, que según había anunciado la ETA podrían servir de objetivo para eventuales atentados, y luego de una serie de importantes operaciones represivas de la policía española contra el grupo.

EE.UU. Y EL NARCOTRAFICO

## Una extradición a la boliviana

**La primera extraditada boliviana por delitos de narcotráfico, Asunta Beatriz Roca Suárez, fue llevada ayer hacia Estados Unidos en medio de sollozos, desesperados, gritos de su familia y el alboroto originado en la pugna de periodistas para burlar los controles policiales.**

La Justicia de EE.UU. logró concretar la extradición de la hermana de Jorge Roca Suárez, alias "Techo de Paja", juzgado ahora por una corte del Estado de California, apelando a un tratado de extradición suscripto a principios de siglo que no contempla delitos de narcotráfico, y a la Convención de Viena de 1988.

Un avión del Departamento Estadounidense Antidroga (DEA) esperaba a Roca Suárez en la base militar de la Fuerza Aérea Boliviana en El Alto y partió con ella rumbo a Estados Unidos, concluyendo así una tensa espera de nueve días, cuando la Corte Suprema declaró procedente su extradición.

"No me quiero ir, soy inocente, no me quiero ir", gritaba entre sollozos cuando agentes policiales la acompañaban al avión y, por detrás sus hijas lloraban y le pedían, también, a gritos: "¡Cuidate mami!". "Por favor, no me manden a morir allá, sola, quiero que le den visa a mis hijas", dijo desconsolada, mientras las pequeñas lanzaban gritos desgarradores.

La Corte Suprema refrendó el jueves su fallo favorable a la extradición de Roca Suárez, que debe enfrentar a la Justicia de EE.UU., que la acusa de participar en el negocio de la cocaína de su hermano, supervisar la compra de pasta y sulfato de cocaína en el Chapare y su transporte a varios laboratorios clandestinos en el Beni para refinar la droga. Los cargos señalan también el intento de importar cocaína a EE.UU., posesión de cocaína con la intención de distribuirla en ese país y facilitar la promoción, dirección y realización de esta actividad ilícita.

"La señora Asunta Beatriz Roca no tiene cargos en Bolivia, de ningún tipo, de ninguna clase, porque así funcionó en el pasado nuestra Justicia", afirmó el ministro del Interior, Carlos Saavedra.

La abogada defensora, María Teresa Montaño, que lloró también de rabia e impotencia ante la sorpresiva operación policial para sacar del país a su cliente, logró que un juez de turno decretara el arraigo de Roca Suárez, que fue invalidado por extemporáneo.

"Esta no es extradición, es un secuestro, no se han cumplido los procedimientos legales", dijo llorando la abogada.

La extradición de Roca Suárez, que se llevó a cabo a pesar de protestas ciudadanas y un pedido especial de 30 parlamentarios para que se suspendiera, demostró que el sistema judicial de este país "sí funciona".

## Gaviria decreta excepción

**Para evitar la inminente liberación de unos 1300 delincuentes y narcotraficantes presos, el gobierno colombiano del presidente César Gaviria decretó el estado de conmoción interna, que reemplaza, en la Constitución nacional promulgada en julio del año pasado, al estado de sitio. Mediante esta medida de excepción, contemplada en dos decretos de emergencia que fueron entregados ayer a la Corte Constitucional para que determine antes de 10 días hábiles sobre su legalidad, el gobierno contrarrestó el texto ordinario del artículo 415 del Código de Procedimiento Penal (CPP) que entró a regir el 1° de julio.**

"Es un asunto de supervivencia del Estado", aseguró Gaviria para justificar la medida tomada al término de un Consejo Extraordinario de Ministros que sesionó durante la noche del jueves al viernes en el Palacio de Nariño, sede del Ejecutivo, en el que se analizó la situación de orden público del país. "Había una grave amenaza para la seguridad de los colombianos, para la convivencia y por consiguiente se configuraba una grave perturbación del orden público", precisó el mandatario en tono severo durante una matinal aparición de seis minutos el viernes por los canales de la radio y la televisión.

El artículo 415 del CPP concede el beneficio de libertad condicional, bajo caución prendaria, de las personas que, detenidas en las cárceles, no hayan sido llamadas a juicio después de 180 días y deben ser favorecidas por el hábeas corpus, recurso jurídico reglamentado el viernes mediante un decreto ejecutivo que desató de inmediato una polémica y reacciones contrarias.

Los abogados penalistas rechazaron las disposiciones gubernamentales que consideraron excesivas y dijeron que Gaviria pretende, con una legislación de emergencia, ignorar el CPP y afirmaron que no se les puede culpar de poner en aplicación un ordenamiento emanado del propio gobierno.

Según el fiscal general de la Nación, Gustavo de Greiff, los juristas habían presentado en la última semana ante los jueces 1300 solicitudes para que sus defendidos recobraran la libertad. Empero, un vocero del gobierno que reclamó el anonimato dijo que "hoy viernes iban a ser dejados en libertad los autores del magnicidio de Galán", quien fue acribillado a balazos el 18 de agosto de 1989 en Soacha, 25 kilómetros al sur de Bogotá, y aseguró que "este sábado iba a ser liberado Juan David Ochoa", hermano de los hampones Fabio y José Luis.

## BLOQUEO NAVAL PARA CONTROLAR EL EMBARGO

# El puño de Occidente contra Serbia

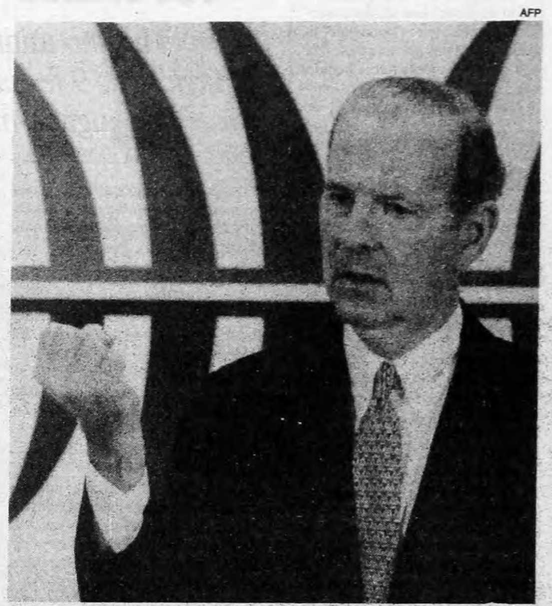
*La Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa resolvió ejecutar un bloqueo naval contra Serbia y Montenegro, que combina fuerzas de la OTAN y la UEO.*

**La Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa llegó ayer al final de su reunión cumbre de dos días en Helsinki con la resolución de ejecutar un bloqueo naval contra Serbia y Montenegro para monitorear el embargo impuesto por la ONU, en un anómalo dispositivo militar que combina fuerzas, dirección y estructura operativa de la OTAN y de la Unión de Europa Occidental. La cumbre condenó a las dos repúblicas como responsables principales de la situación de guerra en la ex Yugoslavia, pese a reparos interpuestos a último momento por Rusia. Sin embargo, la reunión de 51 jefes de Estado y gobierno no pudo llegar a ninguna resolución sobre el conflicto separatista del enclave armenio de Nagorno-Karabaj en la ex república soviética de Azerbaiján, por falta de acuerdo entre los Estados participantes. El encuentro también contuvo un diálogo de 45 minutos entre el secretario de Estado norteamericano James Baker y el nuevo premier yugoslavo Milan Panic, un millonario californiano de ascendencia serbia que prometió poner en regla al belicoso presidente serbio Slobodan Milosevic, pero que recibió del titular de la diplomacia estadounidense el imperativo de presentar "hechos, y no palabras" para detener la carnicería que fuerzas serbias han desatado en las repúblicas que como Bosnia - Herzegovina decidieron abandonar la antigua Federación**

La UEO (los 12 países de la CEE menos Irlanda, Grecia y Dinamarca) y la OTAN, con la resolución de ayer, se embarcan en una operación naval sin precedentes en Europa desde la II Guerra Mundial. Según puntualizó Baker en una conferencia de prensa, la operación consistirá en el despliegue de navíos en la entrada del Mar Adriático "antes de una semana", donde participará "un mínimo de cinco o seis buques" apoyados por aviones y helicópteros. Con todo, esta medida parece ser sólo el primer anticipo concreto de la nueva doctrina que la Conferencia se ha programado para sí misma, detallada en un extenso documento titulado "Los desafíos del cambio" donde se define una gama de niveles de alerta y de intervenciones políticas frente al auge de las tensiones en una región de su zona de influencia. La Conferencia, que nació en 1975 como un mero foro de discusiones sobre la libre circulación de hombres e ideas, podría llegar ahora hasta el envío de tropas de pacificación, de acuerdo con la ONU, pero no a disponer de tropas propias, sino a depender del apoyo de organizaciones internacionales como la Comunidad Europea, la OTAN y la UEO "así como otras instituciones y mecanismos de mantenimiento de la paz de la Comunidad de Estados Independientes" (CEI, o ex URSS). La CSCE exige un alto el fuego y el acuerdo de las partes antes de enviar una misión de este tipo. Asimismo, la conferencia designará por tres años a un Alto Comisionado para las minorías nacionales, definido como "instrumento de prevención de los conflictos en su nivel más temprano posible". Quien captó rápidamente el espíritu de la reunión fue el presidente ruso Boris Yeltsin, quien propuso la idea de crear unas fuerzas de intervención rápida en Europa y advirtió que los conflictos nacionalistas "pueden convertirse en la peste del siglo XXI: el espectro del comunismo ha desaparecido para siempre de las fronteras de Europa, pero el peligro del nacionalismo está sustituyendo la confrontación ideológica del pasado", según afirmó.

El "mix" de las fuerzas militares a utilizarse frente a Yugoslavia revela una solución transaccional entre dos posiciones: la que defendía la concepción de la Conferencia como una alianza, por lo tanto dotada de fuerza propia y eclipsando a la OTAN, y la que proponía mantener el protagonismo de esta última. El fiel de la balanza se inclina en esta última dirección, aunque con un grado de hibridez representado por la inclusión de la UEO (una institución hasta ahora moribunda) y por la invocación a las fuerzas e instrumentos de la CEI. Washington ocupó un papel notoriamente ambiguo en todo esto: inicialmente flirteó con la idea de la OTAN como "brazo armado" de la Conferencia, subrayando su propio papel con el envío de dos naves de su VI Flota al Adriático, pero el presidente George Bush ayer prefirió decir que no se había tomado ninguna decisión sobre si estas naves participarían del bloqueo, en una muestra de cautela política destinada a aventar los temores internos a una intervención militar cuando faltan apenas cuatro meses para las elecciones presidenciales. Italia, concordantemente con este perfil bajo norteamericano, coordinará la operación naval, que el comunicado final de la cumbre se ocupa meticulosamente de aclarar que se realiza en cumplimiento de las resoluciones 713 y 757 del Consejo de Seguridad de la ONU.

La resolución de la cumbre también contempla la apertura de corredores terrestres de ayuda humanitaria a Sarajevo y otros puntos de actividad militar serbia en Bosnia-Herzegovina, una decisión que puede llevar al enfrentamiento con las milicias serbias y, esto sí, a una escalada hacia la intervención militar plena.



AFP

**Baker anunció que el bloqueo se realizará "antes de una semana".**
*Participarán 5 o 6 buques apoyados por aviones y helicópteros.*

# Cuarenta años a Noriega

***(Por Claudia Baca,** desde Miami / El País)* **El general Manuel Antonio Noriega, de 52 años y depuesto hombre fuerte de Panamá, fue condenado ayer por el tribunal que lo juzga en Miami a 40 años de cárcel por ocho acusaciones relacionadas con narcotráfico, de las que ya fue declarado culpable. Dos horas después de hacerse pública la sentencia, los fiscales que la hicieron posible iban a celebrar una fiesta cuyo motivo principal sería celebrar que finalmente se liberarían de Noriega. El caso pasará ahora a Tampa, donde Noriega será juzgado por tráfico de marihuana.**

Los acusadores del gobierno norteamericano hicieron circular una invitación para esta peculiar celebración en la que se ridiculizaba abiertamente a Noriega, a quien en Panamá le llaman despectivamente Cara de Piña, por las profundas cicatrices de viruela que tiene en la cara.

El abogado de Noriega, Frank Rubino, al ser preguntado sobre si estaba enterado de la reunión de los fiscales, expresó su indignación: "Esa fiesta no me sorprende nada. Esto demuestra que los fiscales norteamericanos han caído tan bajo que se podría decir que están al nivel de las alcantarillas".

El anfitrión de la fiesta, Guy Lewis, el más joven de los tres abogados de la acusación, rehusó hablar sobre el asunto. Esta redactora de *El País* solicitó una invitación para la fiesta, pero el fiscal organizador se la negó y añadió que esta reunión era estrictamente "privada".

La fiscalía había pedido al juez Williams Hoeveler que cuando decidiera la pena impuesta a Noriega midiera su sentencia "no en años, sino en décadas", y que lo tratase con la misma dureza con que se ha castigado a otros "policías corruptos". En la argumentación de los fiscales, 20 páginas que se conocieron esta semana, los abogados del gobierno norteamericano se congratularon por haber liberado a Panamá de "un tirano"

## NUEVO PRIMER MINISTRO EN POLONIA

# La segunda Dama de Hierro

**Con el apoyo de las fuerzas ligadas al Sindicato Solidaridad y del propio presidente Lech Walesa, la abogada Anna Suchocka agregó su nombre al ya extenso listado de mujeres que en diversas partes del mundo han accedido al gobierno, al ser designada primera ministra de Polonia. Es la primera vez que los polacos entronizan a una mujer en el cargo y la austera Anna, de 46 años, admite que la apuesta es fuerte. Promete luchar contra la corrupción, ordenar las cuentas públicas y prestar especial atención a la salud, la educación y la asistencia social. Dice que admira a la ex premier británica Margaret Thatcher, pero jura que no va a ser "la segunda Dama de Hierro", como aseguran los diarios polacos, sino "la primera Suchocka", como la llaman los vecinos de su Poznan natal.**

Después del fracaso de Waldemar Pawlak, designado el 5 de junio en el cargo pero que nunca llegó a formar gobierno, la prestigiosa jurista Anna Suchocka fue elegida como primera ministra polaca con el voto favorable de 233 miembros de la Dieta (Parlamento) contra 61 votos opuestos y 113 abstenciones. La candidatura de Suchocka, diputada de la Unión Democrática (UD) de centroderecha, fue presentada por el presidente Lech Walesa y avalada por siete partidos escindidos de Solidaridad a los que se sumó el grupo parlamentario del sindicato.

Apenas designada, la nueva premier polaca pidió tres meses para la elaboración de su plan de gobierno, pero anticipó que su programa tendrá como ejes la lucha contra la corrupción, la integración con el resto de Europa, el combate al desempleo, la reactivación económica y la reforma del sector público para dar mayor énfasis a la enseñanza, la salud y la asistencia social. También propuso reformar las carteras de Interior y Defensa con el fin de reducir las dimensiones del aparato represivo heredado de la antigua administración comunista.

Nacida en Pleszew, un pueblo de 20.000 habitantes de la provincia de Poznan, al oeste de Polonia, Anna dedicó toda su vida a dos pasiones: la política y el estudio. Hija de farmacéuticos, prefirió desde niña matizar su afición a la lectura y al piano con la elaboración artesanal de pomadas y ungüentos.

Católica militante, Anna Suchocka se doctoró en Derecho del Hombre y se especializó en derecho constitucional, derechos humanos y de las minorías nacionales, disciplinas que estudió en las universidades de Columbia, Estrasburgo y Heidelberg. Ingresó a la política en los años 70 y fue diputada por el Partido Demócrata (PD) en tiempos del comunismo. Su primer acto de indisciplina fue en diciembre de 1980 cuando se rebeló contra las medidas represivas adoptadas por el general Wojciech Jaruzelski contra el Sindicato Solidaridad, al que pronto se afilió.

Llegó al Parlamento por segunda vez en las listas de Lech Walesa y en mayo de 1992 fue enviada a Estrasburgo al frente de la delegación polaca ante la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, donde fue elegida vicepresidenta. Opuesta al aborto, Anna rechaza, sin embargo, que se apliquen sanciones a las mujeres que lo practiquen, pero si goza de cierta popularidad entre sus congéneres polacas es fundamentalmente por su fama de luchadora, que contrasta con su trato agradable y su aspecto distinguido, aunque un tanto insípido.

La todavía señorita de Poznan logró despertar en la población polaca ciertas expectativas, en particular porque proviene de una región caracterizada por su alto desarrollo industrial, eternamente disputada con la vecina Alemania. Por ahora, tanto Solidaridad como el resto de las fuerzas que la llevaron al cargo rescataron sus virtudes pero evitaron pronunciamientos demasiado entusiastas.

## NOTICIERO

**Selección.** El 17 o 18 de febrero de 1993, la selección nacional de fútbol que dirige Alfio Basile jugará un amistoso con la de Dinamarca en el estadio de River. Los dinamarqueses acaban de conquistar la Eurocopa por primera vez en la historia. Basile le había pedido a Julio Grondona que, aprovechando su viaje a la reunión de FIFA, lograra un amistoso con el ganador o el subcampeón del torneo europeo. La selección participará en octubre de un cuadrangular en Arabia Saudita junto al equipo local, Estados Unidos y Costa de Marfil.

**Newell's.** El técnico Marcelo Bielsa mantuvo anoche una dura discusión con los directivos rojinegros en la sede del club, tras la cual presentó su renuncia y anunció que mañana no conducirá al equipo en el partido con River. Hasta anoche no se había confirmado si también había renunciado el preparador físico Rodolfo Valgoni. Carlos Picerni y José Luis Pavoni dirigirán al equipo campeón en el partido de mañana.

**Markus.** El argentino Gabriel Markus derrotó al norteamericano Michael Chang, séptimo del mundo y segunda cabeza de serie, por 7-6 (7-3) y 7-6 (7-1) en cuartos de final del torneo de tenis de Gstaad, Suiza. Hoy, en semifinales Markus enfrentará al español Sergi Bruguera, vencedor del croata Goran Ivanisevic por 6-3 y 6-2.

**Pérez Roldán.** Otro argentino, Guillermo Pérez Roldán, también estará hoy en semifinales del torneo de Bstaad, Suecia, al haber derrotado ayer al sueco Magnus Larson por 3-6, 6-0 y 6-1.

**Mansell.** El británico Nigel Mansell (Williams-Renault) realizó el mejor tiempo, con record, en la primera sesión de ensayos oficiales del Gran Premio de Inglaterra de Fórmula 1. Al marcar 1m 18s 965/1000, aventajó a su compañero de equipo Riccardo Patrese por casi dos segundos y al brasileño Ayrton Senna (Mc Laren Honda) por casi tres.

**Revancha.** Prácticamente con las mismas alineaciones del test-match en el que Francia derrotó a la Argentina (27-12) el sábado pasado, el selecionado de rugby visitante enfrentará por segunda vez a Los Pumas, en el estadio de Vélez Sarsfield, a las 15.

**Dodecagonal.** Almirante Brown, el subcampeón del maratónico Nacional B, recibirá hoy, a las 15.30, a Gimnasia y Tiro de Salta para disputar la revancha de la serie entre ambos y clasificar al primer finalista del dodecagonal de ascenso a primera división. Brown aparece como claro favorito después de haber ganado el partido de ida en Salta por 1-0, lo que le permitirá ser finalista con apenas un empate en su cancha y hasta con una derrota por un solo gol de diferencia, ya que en ese caso haría valer su mejor ubicación en el clasificador previo. El otro finalista se conocerá mañana al cabo de la revancha entre San Martín de Tucumán y Nueva Chicago.



# Un zarpazo del Puma Rodríguez terminó con las andanzas de Racing

*En el último minuto del partido apareció el delantero de Español, le cortó el invicto de 9 fechas y echó a Racing de la Liguilla. Los de Avellaneda habían jugado mejor pero desaprovecharon las situaciones creadas.*

1 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Michelini, Peralta, Barrella, Albornoz; cDecoud, José Luis Rodríguez. DT: Oscar Cavallero.

0 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Fabbri, Vázquez, Distéfano; Allegue, Basualdo, Rubén Paz; Carranza, Claudio García. DT: Humberto Grondona.
Cancha: Huracán. Arbitro: Jorge Vigliano. Goles: 90m José Luis Rodríguez (E). Cambios: 80m Ergo por Batista (E), 91m Caviglia por Decoud (E). Recaudación: 61.987,50 pesos.

El Puma Rodríguez es una fiera. Y va más allá del apelativo. A la tarde, en la concentración, había llevado la voz de guerra en la pelea con los dirigentes por los premios y las deudas. A la noche, lento, algo pesado pero con la potencia de siempre, había dejado pasar las tres situaciones que había creado Español. Y en la última la puso adentro, de zurda, contra un palo. Rodríguez siempre fue así. Una fiera afuera y adentro de la cancha. Como aquella vez que se fue de la cancha insultando a toda la platea "gallega", como cuando discute —y lo expulsan— con los árbitros. A la hora de jugar, el Puma vale lo que pesa.

Todos esperaban el alargue. Más Español que Racing, que tenía una chance más después de haberla pasado muy mal en largos pasajes del partido. Bustos interrumpió un pase de García a Paz y entregó a Barrella que alargó a Albornoz. Por izquierda picó Decoud y por el medio se agazapaba el Puma. Llegó el pase a Decoud, llegó el centro y el zarpazo. Gol. Chau Racing, hasta el año próximo. Rodríguez le clausuró la campaña exitosa a Humberto Grondona con 9 partidos sin derrotas —5 triunfos y 4 empates— y sin goles en el arco de Roa en los últimos cuatro encuentros. Y, sobre todo, le tiró abajo la estantería del doble stopper (Vázquez y Fabbri), el líbero (Borelli), los laterales-volantes (Reinoso y Distéfano) y el despliegue físico como argumento básico. Racing se olvidó del libreto en el último minuto. No estaban ni el líbero (a esa altura era Fabbri) ni los stopper ni nadie. Era Allegue el que corría de atrás a Rodríguez.

Español no apareció en la cancha hasta los 40 minutos. Nada de la mecánica, nada de la movilidad conocida. Racing lo acorraló con el despliegue mencionado y algunos arrestos de Claudio García o Carranza. A Racing no le sirve que Rubén Paz se estacione como una señora en la vereda tomando sol y tire pelotazos para que se arreglen los demás. Así, Paz resta en vez de sumar. Español, a duras penas, controló a ese Racing que se hizo peligroso porque los de Cavallero no hacían pie en el fondo. En los últimos cinco minutos de la primera parte, Decoud primero y Rodríguez después, metieron dos contraataques profundos que despertaron a Español y sacudieron a Racing. El partido ya no fue el mismo. Español vio los huecos, Racing no encontró nunca los agujeros en el fondo rojo. Y el segundo tiempo fue todo forcejeo, pelea y fricción. Hasta que llegó el tiro del final. Racing no esperaba que esa jugada intrascendente del mediocampo terminara en la red del arco de Roa. Todavía debe estar lamentándose de las situaciones que desperdició cuando llegó a crearlas y de olvidarse que Español es un equipo metódico, prolijo, que nunca se da por vencido. Y que encima tiene una fiera allá adelante. Con el resultado puesto, los merecimientos quedaron en segundo plano. Ahora, Racing también lo sabe.




**Carranza se lleva la pelota sobre la marca de Bustos.**
*Español se llevó el triunfo y sigue en la Liguilla.*

PRINCIPIO DE SOLUCION

## El tenis puede ser olímpico

**La participación de los tenistas argentinos en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 podría resolverse este fin de semana. El presidente del Comité Olímpico Argentino, Antonio Rodríguez, se reunirá con los directivos de la empresa Adidas, sponsor oficial de los atletas, tratando de encontrar un entendimiento. El secretario de Deporte de la Nación, Fernando Galmarini, dijo a *Página/12* que el lunes próximo "hablaré con la gente de Lotto en Italia para ver si resolvemos el problema y llevamos al tenis argentino a Barcelona".**

El conflicto se originó a raíz de que las empresas de ropa deportiva que sponsorizan a los tenistas argentinos no permiten que éstos vistan otra indumentaria durante los partidos que deberán jugar en Barcelona. El COA tiene un contrato firmado con Adidas y una de las cláusulas indica que todos los atletas que integren el equipo nacional deberán vestirse con esa ropa. "No todo está perdido. Haremos lo posible para que el tenis argentino esté representado en los Juegos Olímpicos" dijo ayer al programa "Reporter Rock and Pop" el coronel (R) Antonio Rodríguez, quien agregó: "Creo que la solución está cerca". Entre el lunes y el martes próximo quedará sellada la suerte de los tenistas que integran el conjunto argentino. El propio entrenador de Alberto Mancini, Alejandro Gattiker, afirmó que "hoy por hoy el Luli Mancini no estará en los Juegos". Esta declaración la formuló el técnico antes de viajar, desde Suiza a Alemania, donde Mancini jugará un torneo. Pero apenas llegó al país germano se enteró de que los dueños de Lotto estaban estudiando la posibilidad de permitir su participación y la de Guillermo Pérez Roldán en Barcelona.

Si esto sucede, el resto de los tenistas también participará ya que las empresas que los sponsorizan tomarian la misma actitud. La única empresa deportiva que ya dio el visto bueno para que sus jugadores puedan modificar su ropa fue Topper (Javier Frana y Florencia Labat). "Los esfuerzos que estamos realizando son dispersos y los principales perjudicados son el atleta y el deporte argentino", recalcó el funcionario a este diario, quien agregó que "éste es el resultado de una organización deportiva que no sirve". Los tenistas argentinos esperan una respuesta antes del martes próximo. Si es afirmativa, viajarán la semana entrante a Barcelona, caso contrario, algunos ya hicieron planes para tomarse unos días de descanso.

## Anónimos pero yugoslavos

El Comité Olímpico de Yugoslavia autorizó a sus atletas a competir en Barcelona '92, bajo bandera olímpica, con el himno del COI y con una vestimenta blanca bordada con simbología —por supuesto— olímpica. Esa postura evitó que, debido a las sanciones aplicadas por la ONU contra el país, los deportistas yugoslavos dejaran de intervenir en los Juegos.

La propuesta, formulada por el Grupo de las siete naciones industrializadas (G-7), permite que los yugoslavos participen a título personal, sin representar a su país. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas había decidido el 30 de mayo incluir las actividades deportivas en la sanción aplicada a Yugoslavia como medida de castigo hacia la república de Serbia por fomentar los conflictos en la región de Bosnia-Herzegovina, cuyos representantes estarán presentes.

El secretario general del CO yugoslavo, Caslav Veljik, opinó que la decisión le dará todavía más notoriedad a su país. "Todos preguntarán a nuestros 110 atletas, "¿de dónde es usted?".

El gobierno español consideró positiva la solución adoptada "pero mientras el Consejo de Seguridad no dé luz verde a esta propuesta, los atletas serbios y montenegrinos no podrán participar —dijo una fuente diplomática—, ya que España se vería obligada a cumplir con la resolución 757, que prohíbe la intervención de esos atletas". François Carrard, director general del COI, señaló en Lausana que la propuesta del G-7 "era exactamente nuestra idea".

SUSANA RINALDI

# La embajadora tana

*En un acto celebrado ayer en París, la UNESCO distinguió como Embajadora de Buena Voluntad a la cantante de tangos que reside en esa ciudad desde hace un par de años.*

El tango sigue reinando en París, aunque ya no sólo como en los tiempos de Gardel. Ayer, en la capital francesa, Susana Rinaldi fue nombrada embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO, en una ceremonia durante la cual el director general de la Oganización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, el español Federico Mayor Zaragoza, resaltó que la artista, "con su maravillosa voz, difundió en el mundo entero la nostalgia del tango de Buenos Aires y también la alegría, el optimismo y la esperanza".

La cantante, quien está residiendo en París desde hace un par de años, se hizo acreedora a una distinción que hasta ahora tenía un solo argentino, el pianista Miguel Angel Estrella. En el acto de ayer, la Tana resaltó que "la investigación científica, el reconocimiento de las culturas y sobre todo la preocupación por la educación, que son los motores de la UNESCO, siempre me han acompañado en mis actividades públicas".

La distinción le fue otorgada a Rinaldi en el día de la Argentina, destacaron las agencias internacionales, a propósito del 176° aniversario de la declaración de la Independencia que se cumplió ayer. Para la fecha patria anterior, el 25 de Mayo pasado, Susana Rinaldi estuvo en Sevilla, animando junto con otros connacionales, como Teresa Parodi, Maximiliano Guerra, Pepe Soriano, Antonio Gasalla y Miguel Angel Estrella, el espectáculo "Con alma y vida" que presentó la Argentina en el escenario de La Cartuja en la Expo Sevilla. Luego de esa actuación, la estrella hizo declaraciones poco menos que explosivas. "La Argentina está pobre, pero su mayor pobreza es la del espíritu, y no hace nada para recuperar a todos sus hijos que estamos dispersos por el mundo y podríamos aportar nuestra experiencia para ayudarla —dijo—. "La Argentina también está pobre de ambiciones, porque al argentino lo han compulsado a ser especulador hasta con él mismo. Ahora se dice que hay estabilidad económica, pero ¿a qué precio? Al precio del hambre, de la miseria, del final de tantas personas."




## Franceses que hacen la calle

Los próceres hacen la calle. Hoy entre las 15 y las 17 Juana de Arco marchará junto a los soldados de Julio César, Luis XIV y su corte, y Napoleón a su regreso de Rusia, por las callecitas porteñas. El desfile forma parte del proyecto Cargo,92, organizado por la embajada de Francia y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Con la participación del teatro callejero Royal de Luxe, el grupo de rock francés Mano Negra y miembros de las compañías de Philippe Genty, todos ellos tripulantes del carguero "Melquíades" el desfile contará además con la presencia de más de cien figuras locales. El recorrido del espectáculo será el siguiente: salida de la autopista por Cerrito, la Avenida 9 de Julio hasta el Obelisco, con regreso por la misma avenida hasta la autopista.

## Huyó a la carrera

La historia comenzó unos ocho años atrás. El, un famoso tenor español, tiene esposa y dos hijos, y ella, una azafata austríaca, pasó a ser su amante. Pero la demora de José Carreras, que de él se trata, por obtener el divorcio, la llevó a ella a irse con otro que, para cerrar el triángulo perfecto, es joven y rico, hijo de un empresario textil. El anuncio de la ruptura entre José Carreras y su novia tuvo lugar apenas un mes después de que Carrera pidiese a los tribunales la separación legal de su esposa.

## VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

**Movida.** La ¿ex? actriz de telenovelas mexicanas Verónica Castro llega hoy a Buenos Aires para hacer, a partir del lunes próximo, una serie de emisiones de su show musical "La movida" que hasta ahora emitía ATC en diferido los días sábados. Estos programas, titulados "Y Vero América ¡Va!" (sic), se verán por el canal que dirige Sofovich de 24 a 2 de la madrugada. El lunes estará como invitado Alberto Cortez, el martes Antonio Gasalla, el miércoles Enrique Pinti y el jueves Mariano Mores. Falta definir quién estará el viernes con la diminuta animadora.

**Control.** ¿Serán fanáticos de la teoría del "panóptico" de Michel Foucault? La nueva promoción del noticiero de ATC-Eco asegura que Juan Carlos Pérez Loizeau, "el periodista más serio", "no le puede mentir porque lo controlan vía satélite desde todas partes del mundo". Ellos sabrán por qué lo dicen.

**Corte.** Hay casualidades que matan. Durante la entrevista que el jueves le hacía Mario Pergolini a Juan Leyrado, quiso el destino que la transmisión se cortara justo cuando el actor rememoró el secuestro de una persona durante la dictadura militar. Rayas horizontales, fondo negro... a los pocos minutos todo volvió a la normalidad.

**Encuentro.** Hoy desde las 15, en la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762) tendrá lugar una charla-debate sobre "La radio y la televisión comunitaria en el Cono Sur". Auspiciada por la Confederación de Sindicatos de los Trabajadores de los Medios de Comunicación Social (COSITMECOS) y la Asociación Mundial para las Comunicaciones Cristianas (ACC), el encuentro contará con la participación especial de representantes de Chile, Paraguay y Uruguay. En el mismo lugar pero a las 19, la Red FARCO festejará su primer año de vida con un festival de música donde harán lo suyo Jorge Marciali y Laura Albarracín y su grupo. Además, empanadas y vino.

## "The New Yorker" será cosmopolita

La mujer que llevó al millón de ejemplares la venta de la más famosa revista de modas del mundo, *Vanity Fair*, responsable de varias tapas polémicas como la que mostró la foto de Demi Moore desnuda y embarazada, ha decidido con todos los honores cambiar de trabajo. El cambio tiene sus riesgos, sobre todo para sus nuevos patrones, los editores de la centenaria y prestigiosa revista de literatura *The New Yorker*. Tina Brown fue nombrada en el cargo de redactora jefa de la revista en reemplazo del legendario Robert Gottlieb. El cambio obedeció a un interés de los editores de *The New Yorker* por captar a una franja de lectores más jóvenes y más consumistas, como los que tiene por ejemplo la revista *Esquire*. Sin embargo, las primeras repercusiones del cambio fueron de bastante cautela entre los sectores intelectuales y editoriales.

RECUERDO DE DANIEL MOYANO EN TVE

# "Fui carne de exportación"

*Mientras la TV local hace mutis por el foro, la TVE pasó un documental del '83 con las miserias del escritor en el exilio.*

*(Por Claudia Pasquini)* "Ahora no me dejan ser Daniel, o sea un idiota, un boludo para hablar con términos argentinos, que escribe. Es que no me lo dejan ser y sucede que eso es mi núcleo, mi personalidad." Qué tristeza, Dios santo, cuánta tristeza había en las palabras de Daniel Moyano, todavía en 1983, cuando la Televisión Española intentó reparar siquiera simbólicamente las humillaciones que el riojano sufrió para sobrevivir, allá en el exilio. Sorpresas del zapping: el jueves, cerca de la medianoche, TVE incluyó en la emisión internacional que llega a la Argentina vía cable, en el espacio de "Vivir cada día", un documental sobre el escritor argentino fallecido en España la semana anterior. El interrogante ya suena repetido: ¿por qué allá sí y acá no, ni tan siquiera un brevisimo homenaje?

Fue, en el verdadero sentido de la palabra, un "docudrama", interpretado por Moyano y toda su familia. Reviviendo como actor las primeras desolaciones de su destierro. La despedida de La Rioja, después de la tortura. "Tremendo sol y caras que se borran para siempre." Un micro medio desvencijado "donde cabeceaban entre sueños y derrotas los que iban al puerto de Buenos Aires camino del exilio." "Ni siquiera sé el nombre de los que van conmigo. Somos carne. Carne de exportación (...) Antes se exportaba carne congelada, ahora carne viva."

En España de nada sirvió la carta de recomendación de Ernesto Sabato. Moyano revivió, frente a las cámaras, los diálogos con aquellos españoles que le recomendaban "coraje" para vivir a salto de mata, le hablaban de la bronca contra los sudacas, del paro, de "últimos recursos", de colaboraciones en revistas o diarios que nunca se concretaban. "Tú tienes una profesión que no es una profesión, Daniel —se sincera, por fin, uno—, si tú fueras carpintero, fontanero o electricista sería más fácil resolver tu vida que siendo novelista."

La falta de solidaridad de los colegas españoles reafirma, en Moyano, sus convicciones clasistas: con el pueblo es más fácil —piensa y dice, frente a la cámara—, con los vecinos. En cambio "los intelectuales son lo mismo allá que aquí. Hay todo un establishment de la cultura". El recurso final es trabajar haciendo maquetas en una empresa de ingeniería: 8 horas más una para la comida. Queda poco tiempo para escribir pero Moyano insiste. En el living del pequeño departamento, en la casa de su hijo, hasta en el baño.

Pero incluso en medio de esa alegría, llega la última humillación. La multinacional, para la que sigue armando maquetas, le exige que se presente a trabajar de inmediato, no le deja tiempo para volver hasta La Rioja y terminar la filmación. Peor todavía: la empresa acepta que Moyano falte a su puesto si Televisión Española les paga 2500 pesetas por hora de trabajo caído. "Me han querido vender como si fuera una prostituta." Naturalmente, este documental le costó quedarse en la calle, sin derecho a indemnización.

El programa, dirigido por José Luis R. Puértolas, llevó tres meses de preparación y se terminó en setiembre del '83, justo antes de las elecciones. Al final, agregado a posteriori, hay un speach de Moyano, quien se siente obligado a aclarar por qué no ha regresado a la Argentina junto con la democracia. Habla de los afectos creados, de sus hijos crecidos en España, de las circunstancias. Se compara con la Gelsomina de *La Strada*, que no sabe si quedarse en el circo o volver a partir con Zampano. Por fin, se promete "un desexilio paulatino que va a durar un tiempo". Pero Moyano nunca regresó.

ARCHIVO DE SUCESOS ARGENTINOS

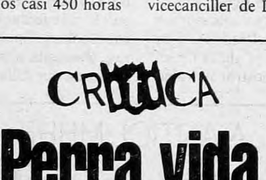
# ¿Por qué tanto rollo?

*En la Facultad Libre de Venado Tuerto, aparecieron 800 rollos que se daban por perdidos del mítico noticiero. Una historia que merece ser contada, protagonizada por el ex vicecanciller Juan Carlos Olima.*

*(Por Sergio Wolf)* Hasta la semana pasada era un misterio. O un interrogante. Cuando **Página/12** publicó la reconstrucción de lo que fue la historia del noticiero *Sucesos Argentinos*, el pasado 18 de junio, quedó la duda de cómo se había repartido el material en tiempos de la dictadura, allá por 1978. Pues bien: unos 1800 rollos de material fílmico aparecieron sorpresivamente en la Facultad Libre de Venado Tuerto. "Recibimos casi 450 horas de película", relató a **Página/12** Fernando Peirone, uno de los responsables de esta facultad alternativa, "todo en 35mm, en carácter de donación y con la única condición de que lo catalogáramos y hacer que se pase a video U-Matic". Pero más allá del surgimiento insólito del material hay una pequeña historia que merece ser relatada y que tiene por protagonista al donante, Juan Carlos Olima, hasta hace unos meses, vicecanciller de Di Tella.

"Olima nos contó que lo había comprado en 1980 —prosigue Peirone—, al leer en el diario que lo iban a rematar y enterándose de que el modo sería por 'tortas', es decir por partes, de acuerdo con el interés de distinta gente, en fragmentos específicos. El ofreció un precio por todo y lo guardó en el sótano de su casa". Lo rematado, aparentemente, cubría sólo el período 1964-1982, porque lo que va desde el inicio de *Sucesos...*, en 1938, hasta 1963, ya lo habían vendido, según lo narrado por Olima al grupo de Venado Tuerto.

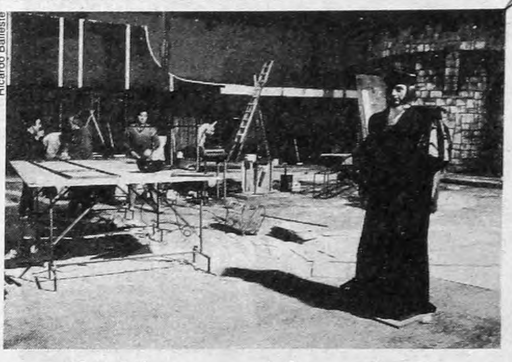
El ofrecimiento de Olima ocurrió durante el ciclo de conferencias titulado "Los últimos días de clase", hacia fines de 1991, que tuviera por objeto una reflexión pública sobre la Argentina ante los distintos cambios operados en el mundo. Así, junto a otros invitados como Borón, Ikonicoff o Portantiero, entre otros, Olima hizo evidente su fascinación por el estilo educacional de la facultad, asegurándoles la cesión de las latas de *Sucesos...*, que contemplan desde carreras de Reutemann hasta documentales especiales, como el que da cuenta de la muerte de Juan Domingo Perón, por citar algunos casos puntuales. Ahora falta saber cómo logrará pasar de soporte este invalorable tesoro la Facultad Libre de Venado Tuerto. Desde hace tiempo, la Cinemateca Argentina tiene un problema similar con miles de films para los que no logra el dinero necesario para convertirlos a video.




## Perra vida

**BEETHOVEN.** Estados Unidos, 1992. Dirección: Brian Levant. Guión: Edmond Dante, Amy Holden Jones. Fotografía: Víctor J. Kemper. Música: Randy Edelman. Con Charle Grodin, Bonnie Hunt, Dean Jones, Stanley Tucci. Cines Metro, Monumental y Santa Fe.

*(Por G.R.)* Los actores temen trabajar con niños y animales porque suelen "robar cámaras" convirtiéndose en protagonistas exclusivos. El San Bernardo que lleva el nombre del sordo genial confirma la regla: desde que aparece en el tranquilo hogar de los Newton, nada es igual en la vida de papá George, mamá Alice y el trío de parvulos, obviamente los más felices por la incorporación del can. Lo demás es camino trillado: cuando los nervios del padre están a punto de estallar por las sucesivas travesuras del can, el guión crea una historia que permite la reivindicación del bicho. No falta, por supuesto, el toque melodramático, aportado por un veterinario inescrupuloso que pretende usarlo de rata de laboratorio para un oscuro experimento. Beethoven no es Lassie ni Rintintín, pero se deja ver con comodidad y da el pie para el lucimiento de Charle Grodin (George) quien hace la contraparte del perro. Entretenimiento para padres que busquen un programa para compartir con los niños durante el receso escolar de invierno.



Ricardo Balleste

## Colón versión robot

Colón era un robot, y la reina Isabel también. Esto, al menos, es parte de lo que mostrará *Puerto Robot, 500 años después*, un espectáculo que mezcla teatro, tecnología robótica y talleres artesanales y que tendrá lugar del 16 de julio al 16 de agosto en el Centro Municipal de Exposiciones, de Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Lo de los robots viene en serio: para mostrar una versión del descubrimiento de América, este espectáculo, preparado por la Fundación Feria de los Inventos, cuenta con lo que técnicamente se define como "animatrónicos", robots controlados por ordenador, capaces de ejecutar treinta y dos movimientos y que para mayor realismo tienen prótesis oculares y dentales reales. Son creación de un ingeniero mecánico argentino, Eduardo Gerardi, quien durante un año y medio trabajó para la Expo Sevilla '92. Colón, la reina Isabel, don Martín Pinzón, son algunos de los robots que animarán las distintas secuencias del descubrimiento, que tendrán lugar simultáneamente en diversas salas. El público, guiado por actores, podrá recorrer así el interior de la carabela "La Pinta" donde el robot de Pinzón estará escribiendo su diario, o el castillo de la reina Isabel, donde la reina robot conversará con Colón. También se habilitará un "navegódromo", una sala de computadoras en la que se recreará la travesía de Colón en ritmos de videogame.

Además del espectáculo central, cuyo recorrido puede insumir entre cuarenta y cinco minutos y una hora, se ofrecerá a los párvulos diversos talleres y videos, que mezclarán información sobre robótica y también sobre los usos y costumbres de los aborígenes americanos, esos que estaban antes de Colón en América.











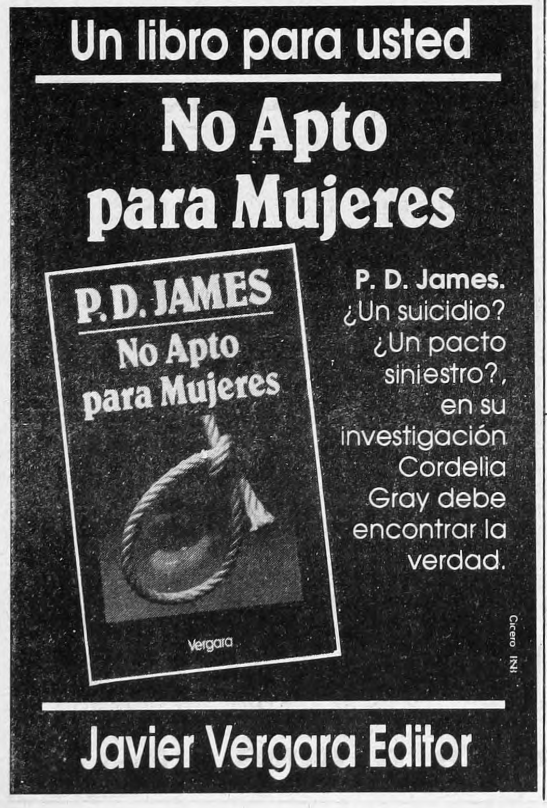











# Dale tu mano al indio y llévalo al miniestadio

*Dos mil personas se manifestaron en contra del colonialismo en una jornada realizada en Ferro donde actuaron Víctor Heredia, León Gieco y Jorge Marziali.*

**(Por Claudio Andrade)** "Cinco siglos de capitalismo, cinco siglos de colonialismo llevando a la marginalidad a nuestros pueblos." La frase se repitió una y otra vez por los parlantes, durante la jornada cultural organizada por el "Foro 500 de Conquista y Resistencia", en el miniestadio de Ferro el jueves pasado. Desde las 15 y hasta pasada la medianoche, unas dos mil personas escucharon a más de 15 grupos musicales y se entusiasmaron con las actuaciones de Jorge Marziali, León Gieco y Víctor Heredia, entre otros.

"Adherimos a este acto para que dentro de 500 años no estemos contando la misma historia", proclamaba un centro de estudiantes de la capital en el comunicado leído por, valga la coincidencia, FM 500 Años, una radio abierta que transmitió durante todo el evento. Mientras tanto, en varias mesas ubicadas alrededor del escenario, se recogían firmas para causas tales como la solidaridad con el pueblo toba y la postulación de Rigoberta Menchu como candidata para el Premio Nobel de la Paz. Con la presencia de las Madres de Plaza de Mayo, el Frente de Agrupaciones Indias y la Unión de Mujeres de la Argentina, el encuentro reunió no sólo a músicos, sino también a artistas plásticos que, arcilla en mano, mostraron sus habilidades y alentaron a los más pequeños a que los imitaran modelando figuras vinculadas con la tradición.

En una común línea de dureza para con los colonizadores españoles, antes de interpretar su repertorio, la mayoría de los participantes arremetió contra los males de la conquista. "Estamos en contra de la opresión. Queremos ser felices y vivir en paz. Solamente eso", reclamó el vocalista del grupo de rock-pop Chernobyl, bastante flojo, por lo demás. Por su parte, Patricia Barone y su grupo también dijeron lo suyo antes de presentar sus tangos con sonido metálico onda Nacha Guevara y letras más que optimistas: "Si el mundo fue una porquería ya no lo será más", entonaron.

El entreacto sirvió para la presentación del grupo de teatro cómico de Norman Briski, Tara Club Show, que ofrecieron una original y pedagógica versión de lo que fue según ellos la conquista de América. El grupo Coral San Telmo, apartándose del marcado tono folklórico que tuvo la jornada, interpretó temas de Fito Páez y Leo Masliah, seguidas por el desfile de la banda instrumental del Centro Kolla.

A pesar de los esfuerzos de autenticidad de algunos grupos de música tradicional y de la convocatoria destinada a rescatar la propia cultura, 500 años no pasan en vano. Las raíces musicales folklóricas, salvo raras excepcionales, se han transformado en folklore de proyección. Es el caso del grupo Inkari, que realizó una excelente presentación fusionando los más rudimentarios instrumentos de la cultura andina con sofisticadas guitarras acústicas, bajo eléctrico y saxo tenor.

"Es bueno que se repita este tipo de jornadas porque son muchos los representantes del folklore y de la cultura popular que ahora tienen la oportunidad de mostrar su trabajo", dijo León Gieco antes de hacer su esperada presentación casi al filo de la medianoche. El público no sólo se entusiasmó con Gieco, sino que minutos antes había ovacionado a Jorge Marziali, y había coreado: "Víctor no te vayas", al término de la actuación de Heredia. Sin embargo, no todas fueron rosas. "La puta que lo parió, estuvimos hablando todo el día de la conquista y ahora pasan música en inglés", se quejó sobre el final un ciudadano que, tras gastar sus cuerdas vocales en condenar el colonialismo durante ocho horas, se resistía a la melodía norteamericana que salía de los parlantes.

LA ANTICUMBRE

## El pastel colombino

Según el escritor Mario Benedetti hay que tener cuidado de caer en "esquematismos al enfrentarnos a la parafernalia" de las celebraciones oficiales del V Centenario "...y atribuir todos los males de América latina a la conquista". El novelista y poeta uruguayo participó en Madrid de la Cumbre Alternativa, conocida oficialmente como Las Otras Voces de América Latina, que concluirá hoy. En su desarrollo afirmó que se sabe que "de cuarenta a setenta millones de indígenas murieron como consecuencia de la conquista, pero nunca se ha calculado cuántos siguen muriendo de hambre y de indigencia".

Para el autor de *La tregua* y *Gracias por el fuego*, las oligarquías criollas tomaron el modelo de los conquistadores "...y muchos de los presidentes que asistirán a la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno (entre el 24 y 25 de julio, también en Madrid) son representantes de ellas". Dijo, además, que con el V Centenario "se ha perdido la oportunidad de realizar un análisis objetivo, con una autocrítica de ambas orillas del Atlántico". Benedetti está convencido de que a los latinoamericanos les importan muy poco estos festejos aunque "a los gobiernos sí, porque aspiran a sacar tajada del pastel colombino". Acerca de la desaparición de las lenguas autóctonas en el continente y la supervivencia del español, Benedetti afirmó que "en América latina la sombría cruz de esta medalla es la pérdida de las lenguas aborígenes". Paraguay "es el único país bilingüe, con el guaraní y el español", y recordó que los misioneros jesuitas fueron los autores de la gramática escrita en esa lengua autóctona, "algo que nunca se les ha reconocido".

## Un Hammett en Gijón

Un uruguayo, Daniel Chavarría, se alzó con el premio "Hammett" de novela negra, concedido en el marco de la Semana Negra que se realiza por estos días en la ciudad española de Gijón. La novela *Allá lejos*, de Chavarría, que desde hace varios años reside en Cuba, se impuso sobre *Paso del tigre*, del argentino Rolo Diez y, lo que no es poco, sobre *El laberinto griego*, de Manuel Vázquez Montalbán. La obra premiada fue definida como una novela de espionaje y acaba de ser publicada en Cuba. "Es una novela política con enredos muy grandes en la que se aporta gran información sobre mecanismos de espionaje que he estado estudiando desde hace muchos años", explicó el autor. El premio "Hammett" existe desde 1986 cuando se fundó la Asociación Internacional de Escritores Policíacos (AIEP), y desde hace dos años el resultado se da a conocer durante la Semana Negra de Gijón, que convoca todos los años a toda la crema del género negro. En otras ocasiones el premio lo recibieron Andreu Martín, Sergio Ramírez, por *Castigo divino*, y el mismo Vázquez Montalbán.



# Noche y día

## CINE/12

○ *Esta tierra es mía* (Jim Sheridan, 1990). Un padre que se resiste a "morir" frente a sus hijos, mezquino y avaro. Un drama que tiene el rigor de la tragedia griega clásica. Con Richard Harris y John Hurt (Maxi, Lorca).

○ *Tacones lejanos* (Pedro Almodóvar, 1991). Intriga almodovariana, con colores estridentes, amores que chocan y música de Ryuichi Sakamoto. Con Victoria Abril y Miguel Bosé (América, Atlas Lavalle, Atlas Belgrano).

○ *La bella y la bestia* (Kirk Wise/Gary Trousdale, 1991). Una joven atractiva se ofrece a cambio de su padre, secuestrado por una temible bestia que esconde el corazón de un príncipe noble. En clave musical, con el indeleble sello de Disney en el orillo (Gran Splendid, Monumental, Los Angeles, Paseo Alcorta).

○ *Testigo fatal* (Kathryn Bigelow, 1990). Una mujer policía en apuros, según la directora de *Punto límite*. Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver (Sarmiento).

○ *Madrid* (Basilio Martín Patino, 1987). Un documentalista alemán se plantea la difícil tarea de mostrar una ciudad y su historia. Un viaje a través de la memoria (Loire).

○ *La maldición de los sonámbulos* (Nick Garris, 1992). Respeta la literatura de Stephen King y el lenguaje del cine. Imágenes hipnóticas con Brian Krause y Alice Krige (Ocean).

○ *Rapsodia en agosto* (Akira Kurosawa, 1991). Una abuela recuerda a sus nietos los bombardeos nucleares, a la llegada de un pariente norteamericano... Con Sachiko Murase y Richard Gere (Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich).

○ *La mano que mece la cuna* (Curtis Hanson, 1992). El director de *Falso testigo* y *Malas compañías* armó un relato de suspenso que recuerda al mejor Hitchcock (Alfa, Premier, Paseo Alcorta).

○ *Un destello en la oscuridad* (David Seltzer, 1992). Una de espías durante la Segunda Guerra Mundial, con toque naïf. Pasatista pero efectiva. Con Michael Douglas y Melanie Griffith (Trocadero, Capitol, Paseo Alcorta).

○ *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco, 1992). Cuatro perdedores, según el relato de Antonio Dal Masetto. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieva (Paramount).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Amor y poesía —de Girondo, Benedetti y Gelman—, para un film original por los cuatro costados. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros (Normandie, Alfil, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Cinema Uno, Premier).

## EL OTRO CINE

○ *El factor constante* (Krszystof Zanussi, 1980). Con Daniel Olbryhsky (IRCA), hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *La sombra de una duda* (Alfred Hitchcock, 1943). Con Joseph Cotten y Teresa Wright (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1 "9").

○ *Los amantes* (Louis Malle, 1959). Con Jeanne Moreau y Alain Cuny (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

○ *Los locos Addams* (Barry Sonnefeld, 1991). Con Anjelica Huston y Raúl Juliá (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22). El lunes, *Sorpresas de amor* (Alan Rudolph, 1989), con Tom Berenger.

○ *Casado y con suegra* (1916). Con Harold Lloyd (Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6468). Gratis.

○ *Tres almas desnudas* (Ingmar Bergman, 1957). Con Ingrid Thulin y Bibi Anderson (Club de Cine, hoy a las 21 en Sarmiento 1249). El lunes, *Rojo y negro* (Claude Autant-Lara, 1954), con Gerard Philippe.

○ *La muñeca* (Ernest Lubitsch, 1919) y *Los utopas* (Vlado Kristl, 1968), cortometraje (Parakultural-New Border, mañana a las 17.30 en Chacabuco 1072).

○ *El video no termina en la General Paz*. Mañana, *Ejercicio N° 1, Mi mujer no trabaja, La honra, Don Eusebio Paredes, Acaso hay otra forma, Volviendo a Washington*, el lunes *Ejercicio N° 2* y *Me deben 3*, mediometraje sobre la guerra de Malvinas, y el martes *El gordo, A contrapelo, Ford 47, Ellos y los otros, Mujer golpeada, Las nubes* y *Balada de la primera novia* (SAVI en el Centro Cultural General San Martín, a las 20).

## TEATRO

○ *El Royal Deluxe*, grupo escénico dirigido por Jean-Luc Courcoult, junto al grupo de rock Mano Negra y los miembros de las compañías de Philippe Genty y de DCA/Philippe Decouflé protagonizarán un desfile de dos horas, hoy, a partir de las 15, en la Avenida 9 de Julio, desde la Autopista hasta el Obelisco. Como parte de Cargo '92.

○ *El corsario y la abadesa*, de José Brene, en una puesta de Francisco Javier, protagonizada por el grupo Los Invisibles. Viernes a las 21.30 y sábados a las 22 en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

○ *Los Vergara* festejan 6 años del estreno de su primer espectáculo, con su show *La mala reputación*. Hoy a la 0.30 en el Auditorio de la Universidad de Belgrano, Ciudad de La Paz 1972.

○ *Alta en el cielo*, de Nelly Fernández Tiscornia, con Alicia Bruzzo, Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer, con dirección de Julio Baccaro. Sábados a las 22 y domingos a las 20.30. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

○ *Folletín, ironía romántica*. Obra teatral con guión y dirección de Javier Margulis, con la actuación de Alejandra Balado, y voces de Alfredo Alcón y Lucero Margulis. Sábados a las 21 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *Salven al cómico*. Comedia de Marcelo Ramos, protagonizada por Federico Luppi, Claudio García Satur, Carola Reyna y Claudia Lapacó, dirigidos por China Zorrilla. Sábados y domingos a las 20.30, en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.


Gran desfile gran, por la 9 de Julio.

## INFANTILES

○ *Circo de Moscú*. En una puesta que conmemora sus bodas de plata, el circo ofrece payasos, acróbatas y todo tipo de números circenses. Sábados a las 17 y 21, domingos a las 15 y 19, Luna Park, Corrientes y Bouchard.

○ *Los Muvis*. Una fantasía animada por muñecos y artistas, con 60 personajes en escena, con libro y dirección de Héctor Berra y Carlos Veiga. Sábados y domingos a las 17 en el Metropolitan, Corrientes 1343.

○ *Cyrano*, una puesta de Claudio Hochman, protagonizada por Valeria Bertuccelli, Federico D'Elía, Matías Hacker, Marcelo Katz, Pablo Shapira y Esteban Pico. Sábados y domingos a las 18 en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Alicia en el país de las maravillas*. Comedia musical para chicos de Marisé Monteiro, basada en la novela de Lewis Carrol, con música de Lito Vitale. La protagoniza Soledad Silveyra. Sábados y domingos a las 15 y 17. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.

## MUSICA

○ *Liliana Herrero* con su banda, compuesta por Juancho Perone, Iván Tarabelli, Roy Elder y Claudio Bolzani. Hoy a las 21, en el auditorio de ATE, Belgrano 2533.

○ *Fat's Fernández Quinteto*, hoy a las 23.30. En el mismo lugar, a la 1.30, Durazno de Gala. Mañana a las 16, Boliche para chicos, a las 18 The Apple Corp Beatles Fans Club, y a las 21.30 Luis Salinas y su banda. Oliverio, Paraná 328.

○ *Fontova y sus sobrinos*. Hoy a las 24 en El Club, Yerbal al 1500.

# CINE




**ARCHIVO CONFIDENCIAL** -APTA-
Con Donald Sutherland.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

**BEETHOVEN** -APTA-
De Brian Levant. Con Charles Grodin y Bonnie Hunt.
**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BUSQUEDA MORTAL** -P/M/13-
Con Tom Berenger y Bob Hoskins.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CABO DE MIEDO** -P/M/16-
Con Robert de Niro y Nick Nolte.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

**CUENTOS EROTICOS** -P/M/18-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15.-

**EL ENGAÑO** -P/M/13-
Con Goldie Hawn y John Heard. Dir.: Damian Harris.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.-

**EL LADO OSCURO DEL CORAZON** -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL PADRE DE LA NOVIA** -APTA-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50.

**EL PRINCIPE DE LAS MAREAS** -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

**EL SILENCIO DE LOS INOCENTES** -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

**EL VIAJE** -P/M/13-
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

**ENIGMA MORTAL** -P/M/16-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.55 y 22.55 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.20).-

**ESTA TIERRA ES MIA** -APTA-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.-

**EUROPA EUROPA** -P/M/16-
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**FRACCION DE SEGUNDO** -P/M/16-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y 21.10 (Sáb. 15.50, 19.45 y 23.40).-

**GLADIATOR** -P/M/16-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19.05 y 23.20 (Sáb. 12.45, 17, 21.15 y trasn. 1.20).-

**HOOK** -APTA-
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LA BELLA Y LA BESTIA** -APTA-
Walt Disney presenta la más hermosa historia de amor jamás contada. En Castellano.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10.-

**LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS** -P/M/16-
De Stephen King. Con Brian Krause y Märchen Amik.
**Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LA MANO QUE MECE LA CUNA** -P/M/13-
Con Rebecca de Mornay y Annabella Sciorra.
**Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**LA PRUEBA** -P/M/13-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**MADRID** -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

**NOCHES DE ROSA** -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

**NOSOTROS TRES** -P/M/13-
Con Laura Morante y Fabricio Rentivoglio.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**NUESTROS DIAS FELICES** -P/M/13-
Con Dirk Bogarde.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -

**PARA! O MI MAMA DISPARA!** -APTA-
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

**PETER PAN** -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17.20 y 19.-

**RAPSODIA EN AGOSTO** -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

**REFUGIO DE PASIONES** -P/M/18-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 18.10 y 21.35. Sáb. trasn. 1.20.-

**SENTENCIA DE MUERTE** -P/M/16-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

**SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA** -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieva.
**Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

**TACONES LEJANOS** -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**TERMINATOR II** -P/M/16-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.45, 16.45 y 21.05 (Sáb. 14.30, 18.45, 23 y trasn. 3).-

**TESTIGO FATAL** -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. Presentado por Oliver Stone.
**Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**TOMATES VERDES FRITOS** -APTA-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD** -P/M/16-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.20 y 22.10: **Terminator II** -APTA- 15.10 y 19.50: **FX 2 Ilusiones Mortales**; 17 y 19.25: **Dibujos Animados**.-

**Cinemateca Argentina**. Sarmiento 2255. 952-2170. Visión del cine norteamericano: A las 16, 18, 20 y 22: **Los locos Addams** -S/R- de Barry Sonnenfeld. Con Anjélica Huston y Raul Juliá.-

**Lara.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 13.50, 17.55 y 22: **Esperanza de Vida** -P/M/13- 16.05 y 20.10: **Oscar**.-

**Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Nuevos Directores Norteamericanos: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Punto Limite** -P/M/16- Dir.: Kathryn Bigelow. Con Patrick Swayze y Keanu Reeves. Pl. $ 2.-

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200.** A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Tacones lejanos** -P/M/16- Sáb. trasn. : 1.20.-

**BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183.** A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb. trasn.

**BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183.** A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **La bella y la bestia** -S/R- Sáb. trasn.

**BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183.** A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Beethoven** -S/R- Sáb. trasn.

**CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852.** A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Un lugar en el mundo** -S/R- Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412.** A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en Agosto** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

**GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412.** A las 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20: **Búsqueda mortal** -P/M/13- Sáb. trasn. : 1.20.-

**GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412.** A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

**LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996.** A las 14.30, 16.05 y 17.40: **Peter Pan** -S/R- Noche: 19.20, 21.10 y 23: **Siempre es difícil volver a casa** -P/M/13- 21 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

# TEATRO



**COLON. 35-5414.** DOMINGO 12 a las 17: Func. Ext. N° 8. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni; "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. $ 70. JUEVES 16 a las 20.30: 2ª Func. del Abono "A" p/Estudiantes. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni; "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: REINALDO E. CENSABELLA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie).- **Boletería**: Todos los dias, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado**: Sáb. a las 21.30: "**Triton**", por la Compañia Philippe Decouflé (Francia). Auspicia Embajada de Francia y Alianza Francesa. Coreog. y Dir.: P. Decouflé. Pl. $ 16. Pull. $ 13.-

**Sala Casacuberta**. Miér. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "**Almas Examinadas**", creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-

**Sala Cunill Cabanellas.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**Cartas de Amor en Papel Azul**", de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Mar. a las 21: "**Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe**", de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Ultimas semanas. Pl. $ 6. Juev. (preestreno, entrada libre y gratuita) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "**El Corsario y la Abadesa**", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Estreno: Viernes 10. Sáb. (estreno) a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Soledades**". Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

**ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680.** La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

**ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484.** Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

**ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934.** Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850.** Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
**ORQUESTA DE SEÑORITAS**
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
**PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

**ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.** THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906.** El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
**CORDOBA ESQUINA CORRIENTES**
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

**AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871.** Hoy a las 0.30: LOS VERGARA presentan su




nuevo show: "**La Mala Reputación**". Humorístico musical.-

**BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 86-0683.** Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: "**Fragmentos de una He-**

**FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA**

**rótica**" (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas funciones. Sáb. a las 22.30: "**El Cazador Americano**", s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

**BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592.** Ultimos Dias: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
**NECESITO UN TENOR**
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

**BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656.** TODO HUMOR. Sáb. a

**TODO HUMOR**

las 21: "**¡Wala! ¡Wala!**". Libro y Dir.: M. Font Livi. A las 22: "**La Pareja y un Colado**". Grupo Carrusel de las Artes. A las 23: "**Haciéndose la del Mono...Logo**", humor por C. Guarnerio. A las 24: "**Ejercicios para la Mano Derecha**" (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: "**Menú del Día**", por Los Pinchiruli. A la 1.45: "**Risas de Cocodrilo**", por el grupo Malas Costumbres. A las 2.30: "**El Salvabache**", con A. Sverdlik.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735.** ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
**LOS PROJIMOS**
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es "**La Peregrina**". Dir.: Carlos Godio.-

**COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115.** Presenta a:

**Les Luthiers**

**GRANDES HITOS**
**Antología**
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

**COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094.** Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Zarzuela en el Colonial**". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: "**Fuenteovejuna**", de Lope de Vega. A las 22: "**Los Arboles Mueren de Pie**", de Alejandro Casona.-

**CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081.** Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev. y Dgo. desc. a est. y jubil.-

**CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85.** 7° mes ¡Hurra!

**LEO MASLIAH**

Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

**DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606.** Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**ANGELITO**" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 8 funciones.-

**DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228.** Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
**EVA Y VICTORIA**
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

**DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869.** Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 24: LA

**LA BANDA ELASTICA**

**BANDA ELASTICA**. Despedida 3ª Edición. Loc. num. en vta. dde. las 14.-

**DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
**UN DUO INOLVIDABLE**
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Dominguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

**DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587.** Sáb. y Dgo. a las 20: "**Historias de Ciudad**", de Mario Fratti. Dir.: Luis Gianneo.-

**DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702.** Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito. Sáb. a las 22: "**Variaciones sobre B...**", de D. Veronese, por el Periférico de Objetos. A las 23.30: "**Itaca**", de H. Vidal. Con R. Cameron, H. Ares y elenco.-

**EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914.** Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: "**Babilonia**", de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: "**Gris de Ausencia**", de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: "**El Sr. Galíndez**", de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: "**Sexo, Beethoven y TV**", de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: "**Crisafi Ataca**", humor con Daniel Crisafi.-

**EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.45: **Franklin Caicedo antes de España**. Ciclo de 4 obras. Esta semana: "El Canto del Cisne", de A. Chejov. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: "**Noche de Estreno**". Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
**Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "**La más Fuerte**", de A. Strindber. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: "**La Farra**", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-

**EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200.** Hoy a las 21. MAÑANA DESPEDIDA a las 20:
**ROMERIAS DE ESPAÑA**
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. **Viernes 17 estrena RUDY CHERNICOF**.-

**ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655.** Diariamente a las 15 y 17.30:

**JUGATE CONMIGO**

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581.** Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
**ARRANCAME LA VIDA**
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

**FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

**CONTANDO LAS MANERAS**

"**Contando las Maneras**", de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

**I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420.** SALA 1: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Un mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma.- Sáb. a las 18: "**Gran Epopeya Gran**" (La Vida como Obra de Arte). Dir.: J. Fisón. SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Marathon**", de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.** Hoy a las 19: **Muchas Pelucas para un Solo Calvo** (Teatro).-
**Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
**LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
**LOS MOSQUETEROS DEL REY**
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

**LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098.** Vier. y Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**". Sáb. a las 20: "**La más Fuerte**", **de y con Miriam Tai. Dgo. a las 19**: "Soñamos Soles", **de y con R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. A las 21**: "Fea". **Unipersonal.-**

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
**EL DILUVIO QUE VIENE**
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

**LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386.** Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
**NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO**
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

**LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100.** En su 25° Aniversario:

**CIRCO DE MOSCU**

Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
**CORTE FATAL**
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

**MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930.** Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Francisco el Hermano Universal**". Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

**METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
**KEIN CON ARTE**
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

**MICHELANGELO. Balcarce 433.**



334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

**PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571.** Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072.** Sáb. a las 21: **"Los Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A las 0.15: **"Esperes"**, la creación colectiva de "La Pista 4". A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Gabin, la Liñás, Nelly del Paraná, Mazzarello y rock con "Estado Mayor Conjunto".-

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

**REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470.** Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

**RICARDO PASSANO. Lima 411.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO

LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE
Libro: A. Cuzzani
Dirección P. Asquini

CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

**SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795.** Hoy dde. la 1: El show es mujer: **Beatriz Bes-**

BEATRIZ BESTEIRO

teiro en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

**TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.** RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

**ANDAMIO '90. Paraná 660.** 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

**ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en "20 PIPOS", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

**ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850.** Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Titeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

**ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964.** Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
Con Javier Portales y todo el elenco de la TV. Loc. en vta.-

**AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906.** Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040.** Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

**CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro

TEATRO NEGRO

Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

**DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228.** Sáb. y Dgo. a las 16: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurutim y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Sáb. y Dgo. a las 17: La Banda de la Risa en:

LA BANDA DE LA RISA

EL MARTIN FIERRO, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou.-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso.** Sáb., Dgos., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Deborah Warren en: **VIVITOS Y CO-**

VIVITOS Y COLEANDO 2ª PARTE

**LEANDO 2ª Parte.** De Hugo Midón.-
**Sala Pablo Neruda.** Sáb., Dgos. Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
**Konzert-Café.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

**LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675.** Antonio Gasalla presenta a **JULIA ZENKO** en **"EL REMEDIO ES CANTAR"**. Sáb. y Dgo. a las 15.30.-

**LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17, presenta en su Segundo Año:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667.** Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17:
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

**METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** Sáb., Dgos. y Feriados a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan

LOS MUVIS

"Una Nueva Fantasía", de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

## VARIEDAD

**CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda).** Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei.** Carpa climatizada.-

**CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal.** FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

**NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524.** Sáb., Dgos. y Fer. dde. las 16: Pase todo el día Nadando, Jugando al Fútbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. **Juegue con Blancanieves y sus Auténticos Enanitos.** Disfrute del maravilloso show de **Delfines.**-

**SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9.** Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentados por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

## MUSIC HALL

**AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586.** Hoy a las

LILIANA HERRERO

21.30: **LILIANA HERRERO.** Y su Banda. Loc. $ 7.-

**BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086.** Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10: Tarj. Créd.-

**CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320.** LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

**EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543.** EL CLUB. Sáb. dde. las 24: A sen-




tirse bien con **FONTOVA y Sus Sobrinos.**-

**EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453.** Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215.** Los Grandes Shows en La Casona: Hoy a las 0.30: (en exclusiva): **MARILINA ROSS.** Vier. 17 y Sáb. 18: **Lito Vitale.** Sonríe el Conde te Ama.-

**LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098.** Sáb. a las 1.30: **Manal-Javi-Pasquali.** Los clásicos temas de **Manal** y los nuevos de **Javier Martínez.** Loc. $ 10.-

## RESTAURANTE CONCERT

**LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675.** El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
**ANTONIO GASALLA**
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-






**7.30**
**ATC - LATINOAMERICANO**
**8.00**
**9 - NUBELUZ.** Infantil
**8.30**
**ATV - DESPERTAR AL DEPORTE**
**ATC - FIN DE SEMANA.** Con T. Rodríguez Paz
**9.30**
**ATC - HOY CONGRESO**
**10.30**
**ATC - ESPAÑA VIVA**
**11.00**
**ATV - DIBUJUEGOS.** Infantil
**9 - TENIS. TORNEO DE LAS ESTRELLAS.** A beneficio de la Casa Cuna
**11.30**
**ATC - LINEA AMERICA**
**12.00**
**ATC - GRITO DE GOL**
**9 - DEPORTE EN ACCION.** Con N. González del Solar
**11 - SUPERMATCH.** Competencias
**13.00**
**ATV - SABADOS MUSICALES** Con J. Rossi
**ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
**9 - PARECE QUE FUE AYER.** Con Pinky
**11 - ROCK & PEPSI.** Clips
**13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
**13.15**
**13 - LAS PELICULAS DE TARZAN**
**14.00**
**ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
**11 - SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Los boinas verdes", con J. Wayne
**15.00**
**ATV - FANTASTICO.** Música tropical
**ATC - LA HUMANIDAD.** Con A. Muney
**13 - CINE.** Hoy: "Avalancha", con Linda Evans; "Perry Mason: el caso del espíritu siniestro", con R. Burr
**15.30**
**ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES**
**16.00**
**ATV - CINE.** Hoy: "LM 93 Smokey", con J. Mc Nichols; "El estrangulador invisible", con S. Power
**9 - SUPER SABADOS.** Entretenimientos
**16.30**
**ATC - EL PROGRAMA DE COCHO**
**17.00**
**ATC - EL GRAN DEBUT**
**11 - SIGLO 20 CAMBALACHE.** Con F. Bravo y T. Coustarot
**18.00**
**ATC - CALOI EN SU TINTA**
**19.00**
**ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**
**13 - SUPERBOY.** Dibujos animados
**19.30**
**SUPERFOX.** Dibujos animados
**20.00**
**ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS**
**ATC - LA MOVIDA.** Con V. Castro. Hoy: José Feliciano
**9 - TODO AL 9.** Con B. Carambula
**13 - BAYWATCH.** Serie
**21.00**
**ATV - CLUB DE HOMBRES.** Periodístico
**9 - REGALO DEL CIELO II.** Teleteatro con P. Alarcón
**11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA.** Humorístico.
**13 - HUNTER.** Serie.
**22.00**
**ATV - VIDEO CLUB.** Hoy: "El tesoro de Yankee Zephyr", con K Wehl
**ATC - FUNCION PRIVADA.** Hoy: "La elección de las armas", de A. Correau, con G. Depardieu
**9 - ALTA COMEDIA.** Hoy: "La sobra de Fedra", don M. Ballesteros
**11 - UNA BUENA IDEA.** Con Juan A. Badía
**13 - RUGBY INTERNACIONAL.** Los Pumas vs. Selección francesa. En diferido
**23.30**
**9 - NOCK OUT.** Boxeo
**24.00**
**ATV - LOS CLASICOS.** Hoy: "Armonías de juventud", con J. Garland
**13 - EL SHOW DE LOS CLIO.** Publicitario.
**0.30**
**ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO.** Con A. Dolina
**2.00**
**ATC - LA FIESTA HOP.** Con R. Portal
**3.30**
**ATC - EL CLUB 700**
**4.30**
**ATC - CINE**

## VIDEO CABLE

**16.00**
**4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS.** "Había una vez un delfín"
**17 - FLAMINGO KID,** con M.Dillon
**22 - LA AMISTAD COSMICA,** con R. Mulligan
**25 - LA AVENTURA DE ARCHER,** con B. Cano
**26 - TRES HOMBRES Y UN BEBE,** con T. Selleck
**36 - EL REY DEL ROCK,** con D. Keith
**18.00**
**16 - IN CONCERT**
**17 - PELIGRO EN LAS VEGAS,** con S. Keach
**22 - NACE EL AMOR,** con H. Mills
**23 - MUNDO SECRETO.** "La Alemania de Hitler".
**18.45**
**34 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS** (EE.UU., drama), con G. Ford e I. Tulin
**20.00**
**17 - FRAGMENTO DE TERROR,** con D. Hemmings
**22 - SATISFACCION,** con J. Roberts
**32 - HABLEMOS DE CINE.** Espectáculos
**22.00**
**5 - EMPRENDIMIENTOS.** Periodístico
**17 - MISS ARIZONA,** con H. Schygulla y M. Mastroianni. Repite a las 2
**22. LA MOSCA,** con J. Golfblum
**23 - ASPECTOS.** Documentales. "América salvaje"
**25 - JU DOU,** de Zhang Yimou. Repite a las 24 y 2
**26 - SUBWAY,** con I. Adjani y C. Lambert. Repite a las 24 y 2
**36 - CONDUCIENDO A MISS DAISY,** con J. Tandy. Repite a las 24 y 2
**24.00**
**16- SPECIAL 21.** Musical
**17 - PLEGARIA PARA UN ASESINO** de M. Rourke
**22 - FURIA ENJAULADA,** con Erik Estrada
**23 - CINE CLUB.** "Sin barreras en el cielo", con A. Tood
**32 - HOMO ERECTUS.** Periodístico masculino
**34 - EL NIÑO Y EL PUMA,** con J. North

## CABLE VISION

**18.00**
**25 - NACE EL AMOR,** con H. Mills
**18.45**
**20 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS,** con G. Ford e I. Thulin
**18.55**
**5 - BUTLEY,** con J. Tandy y A. Bates
**19.00**
**3 - CONCIERTO.** Beethoven-Janacek
**20.00**
**25 - SATISFACCION,** con J. Bateman y J. Roberts
**21.30**
**20 - EL SORDO SMITH Y SU AMIGO EL OREJAS,** con A. Quinn y F. Nero
**22.00**
**5 - LEONARD.** Comedia, con Bill Cosby
**25 - LA MOSCA,** con Jeff
**27 - POLICIA DEL MUNDO ROCK,** con Andrew Dice Clay
**31 - EL CONTRATO DEL PINTOR,** con A. Higgins, de P.Greenaway
**23.30**
**5 - EL PENDULO DE LA MUERTE,** con Oliver Reed.
**23.45**
**27 - LA MANCHA VORAZ,** con Kevin Dillon
**00.00**
**26 - FURIA ENJAULADA,** con Erik Estrada
**00.30**
**31 - MOSCU EN NUEVA YORK,** con R. Williams
**01.00**
**5 - TRASNOCHE CON LOS GRANDES,** "¿Quién mató a mi marido?", con Farrah Fawcett
**01.30**
**3 - ECOS MUNDIALES**
**02.00**
**25 - CINE CONTINUADO HASTA LAS 13**
**04.30**
**20 - ALMAS EN LA SOMBRA,** con I. Bergman

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



# PERFILES

## Ser Piazzolla

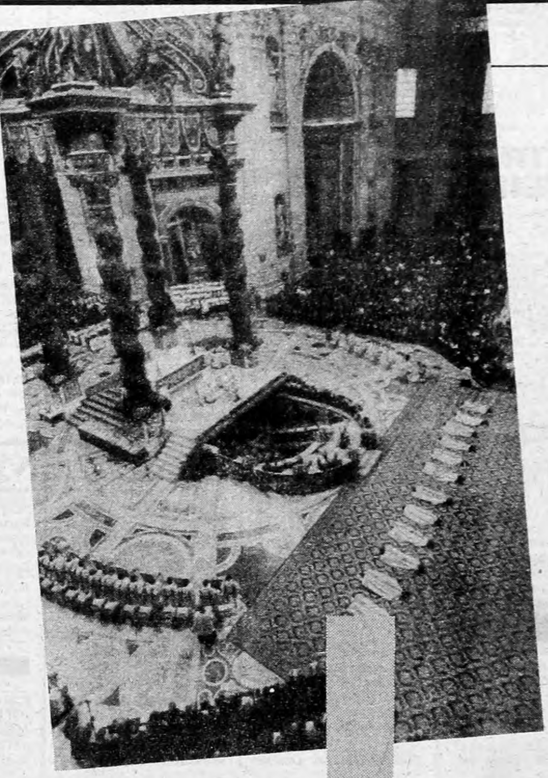
*(Por C.U.)* Sólo le faltaba esto para ser un "indiscutible" a la manera argentina: morirse. Ya era Gardel. Ahora es como Gardel, o para no ir tan lejos, como Yupanqui.

Para quienes no frecuentamos el cafetín de Buenos Aires o el café de los angelitos de Rivadavia y Rincón, para aquellos que no apretamos la ñata contra el vidrio, la música de Piazzolla significó la mesa, el sonido ciudadano, la locura de vivir en un lugar como éste, la más decidida identidad porteña con boliches, minas, amigos y todos los chiches.

Con los argumentos de la más empinada sabiduría musical Piazzolla se cagó en todos y cumplió hasta el último día de sus 71 años con lo que se propuso: hacer lo que quería, lo que le gustaba y lo que creía. En la década del 60 y del 70 fueron innumerables las mesas redondas y las notas periodísticas que —con o sin su presencia— discutieron si lo de Piazzolla era tango o no. Y un día esa polémica quedó sin sustento porque cada vez que alguien necesitaba una ilustración musical representativa de lo porteño tenía que recalar sin esfuerzo en su obra.

La música de Astor —como la de Piana, Expósito, Lepera y Discépolo— se cantó, se bailó, se silbó. El (malhumorado hasta el último de sus días felices) alimentó discordias y rencillas, fue atacado y atacó, se destacó y se desacató. Se peleó con Héctor Varela, con Silvio Soldán y con otros grandes valores del tango. La de sus polémicas podría ser un capítulo aparte, pero no era pura paranoia que este país le quedaba chico y eso lo marca la distancia que hay entre la majestuosa necrológica publicada el martes en *The New York Times* y el hecho de que las autoridades de SADAIC no hayan borrado antiguos rencores para hacer su despedida póstuma.

Todo le costó en vida (la fama, el reconocimiento, el amor, la ternura) así como morirse le insumió una insólita agonía de 23 meses. Antes de ser profético en la Argentina, fue profeta en tierras ajenas en donde su desaparición tuvo categoría de acontecimiento.



# EL SEGUNDO MURO

*(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín)* Cuando las estadísticas aparecieron en una revista semanal *(Der Spiegel)*, la opinión pública no se lo tomó muy en serio, acostumbrada a que tales publicaciones se ven obligadas a veces a cierto sensacionalismo, para mantenerse en competencia. Pero cuando los datos fueron confirmados por un periódico cristiano de tanta autoridad como el *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, se vio que el problema era serio, una tendencia en la sociedad alemana que también se generaliza en las demás sociedades europeas. Más todavía, el título del periódico cristiano tenía algo alarmante: *Cristianismo, adiós*. Cuando el presidente de la conferencia de obispos alemanes confirmó las cifras y luego lo hizo el titular de la iglesia evangélica, ya no quedaron dudas de este profundo cambio sociológico: la masiva ausencia de fieles en las iglesias, la negativa a seguir pagando el impuesto confesional (que en Alemania se descuenta de los sueldos), la realidad de que en este país, una de las columnas del cristianismo mundial y, con Estados Unidos, la Nación con la Iglesia Católica más rica en dinero del orbe, el número de cristianos se ha reducido el 25 por ciento de la población. En el último cuarto de siglo, las dos iglesias perdieron cinco millones de fieles.

En síntesis: el cristianismo ya no dice nada a la mayoría de los jóvenes en Alemania. Muchos optan por idearse su propia religión. Estos son los resultados a que llegó, no ya una firma especializada en encuestas, sino la propia Comunidad de Trabajo de la Juventud Evangélica. En el estudio, en el que intervinieron conocidos científicos sociales, se llega a la comprobación de que han variado los valores morales. A partir de la década del 70 se fueron dejando de lado los principios éticos del deber acompañado de la obligación de servir a la comunidad, de la perseverancia, la autodisciplina, la sobriedad. Esos valores han sido desalojados por el narcisismo, el hedonismo y la orientación hacia el éxito individual. Sólo el "propio yo" constituye el "último horizonte de los sentidos". El ansia es llegar por fin a "la cumbre", y de gozar al mismo tiempo en las horas libres y en las vacaciones. En fin, "la felicidad privada y personal aquí y ahora se ha convertido en última instancia, en máxima aspiración".

Típico resultado del bombardeo constante de la publicidad consumista en un mundo donde la competencia se ha puesto por encima de los valores cristianos originales. En su desorientación, el "hombre nuevo" creado por el sistema de mercado busca explicación del misterio de la existencia en el "el ocultismo, los cultos precristianos, las religiones naturales y las filosofías orientales".

Las estadísticas y los estudios se publicaron horas antes de iniciarse el Congreso Eucarístico de la Iglesia Católica Alemana, en Karlsruhe, que en todo su desarrollo demostró la desorientación y la crisis en que se encuentra la fe guiada desde Roma. Por empezar, otra cifra más que significativa: al congreso abierto para todos los fieles concurrieron 50.000 personas, apenas la mitad del número que asistió, hace dos años, al anterior encuentro de Berlín. En Karlsruhe quedó al desnudo el profundo císma que divide al catolicismo alemán, producto del oscurantismo y la falta de diálogo. Dos características de las cuales se hace responsable al Papa y a su cohorte de cardenales. Aquí es palabra común que Wojtila derrotó al comunismo pero al mismo tiempo aisló a Roma de la realidad del mundo. Un mundo que quiere más discusión para resolver sus problemas cada vez más grandes y que no acepta ya el autoritarismo infantilista de Roma. Esas fueron las palabras llenas de cólera, en el congreso eucarístico, del profesor Greinacher, uno de los teólogos fundamentales del catolicismo contemporáneo: "No es posible que desde Roma se nos siga tratando como si fueramos niños, que se siga infantilizando a la grey. Es incongruente que se llame Santo Padre al Papa cuando la Biblia misma dice que el único Santo Padre está en el cielo. Es hora de que nos sintamos adultos para terminar con esos códigos infantiles. Acabemos con la esquizofrenia de que podemos ejercer nuestros derechos ciudadanos en la sociedad, pero que en nuestra religión debamos obedecer a los dictados de Roma. Convirtamos a la iglesia autoritaria en la iglesia humanitaria. Derribemos este segundo muro".

El congreso eucarístico tuvo la contrapartida de la "iglesia de los de abajo" a la que concurrió el teólogo Drewermann, el cura rebelde suspendido por su obispo. Drewermann —considerado ya un nuevo Lutero— tiene el apoyo del 70 por ciento de la feligresía católica alemana mientras que su obispo, Degenhardt, que cuenta con el apoyo del Papa, apenas tiene consigo el 30 por ciento. El siempre bien informado especialista Hans Johachim Noack ha escrito: "No se puede pensar un contraste tan grande: aquí, el cura luchador, en su departamentito sin heladera ni teléfono ni auto, que quiere modificar el mundo católico sólo por la palabra. Allá, el Santo Padre, dueño de mil millones de católicos, rodeado en los palacios del Vaticano de su corte y sus burócratas de sotana, que vuela por todo el mundo con Alitalia y que se precia de tener más poder que sus cuatro mil obispos juntos. La mayoría de los 400.000 curas del Papa hablan los domingos ante iglesias vacías. Drewermann habla en salas repletas. El ha dicho una frase tan simple como peligrosa para la burocracia eclesiástica: "Se puede ser cristiano sin pertenecer a la iglesia".

El Papa esta vez no envió su acostumbrado mensaje al congreso católico. "Hay que dejar que el ser humano conforme a Dios —ha dicho el rebelde—, ese ser humano que con la frente acaricia las estrellas y con los pies debe pisar la tierra; Dios está en la belleza de los corales y en las lágrimas de una mujer abandonada y no en los amanuenses oficiales de Roma cuyas instrucciones no vienen del árbol de la ciencia del bien y del mal sino de la víbora que convenció de comer la manzana".

A la entrada del congreso, los jóvenes habían desplegado un transparente sobre los 500 años del descubrimiento de América: "¿En nombre de Dios o en nombre del otro?".

## Auxilio

por Rep







